



## **Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce \*)**

**Název práce: Jako každý druhý den**

**Práci předložil(a) student(ka): BcA. Jana Trávníčková**

**Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba**

### **Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce \*)**

**Práci hodnotil(a): doc. MgA. Milena Dopitová  
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)**

#### **1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

Jana Trávníčková si zvolila nesnadný cíl. Nevsadila na jisté cesty, konceptuálních instalací, videoprojekcí, tak jak ji provázely napříč studiem, ale rozhodla se pro projekt do veřejného prostoru. Volba tématu byla inspirovaná osobní, intenzivní zkušeností, která se promítla ve finálním využití sochařského média.

Úkol byl splněn, vznikl objekt, který zároveň reflektuje stavy mysli, vypořádávání se s vlastními pocity syndromu vyhoření.

#### **Technologická specifiká**

(technická inovace):

Zápas s vlastním nitrem, bolestně psychická i fyzická únava jsou projevy krize, příznačné pro společnost 21.století. Jednotlivé etapy tohoto stavu autorka postupně transformovala prostřednictvím automatické kresby, kombinovaných technik, modelů až po finální verzi objektu.

Nebyl to snadný proces, popisuje autorka v textové části diplomové práce. Hodnotí důležité momenty rozhodnutí, jak dál, znovu, kudy a jak jinak....

### **2. 3. Přínos práce pro daný obor a silné stránky**

Hledání možností, ověřování si vlastních limitů v průběhu práce bylo velkým přínosem. Rukodělné zpracování blížící se k sochařskému řemeslu otevřelo důležité cesty ve vnímání tvarů, jejich vlastností, souvislostí a bylo pro autorku cennou zkušeností.

Objekt je určen do veřejného prostoru k zániku. Poslední fáze před „vyhořením“ postupně ukončí jednu etapu pro nový začátek.

Tento moment je základním zdůvodněním existence významu objektu, těsně před rozpadem, s vírou následné budoucí očisty a naděje.

### **3. Slabé stránky díla**

Objekt Jany Trávníčkové je osobní zpovědí, nesoutěží o prvenství v sochařské tvorbě. Je upřímným sdělením, kde forma i obsah jsou ve vyváženém vztahu a vzájemně se doplňují. Mají svoji výpovědní hodnotu a cením si toho, že autorka realizovala tuto práci v odlišném médiu, než byla její dosavadní tvorba.

4. Hodnocení a navrhovaná známka  
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

**výborně**

Datum: 15.5.2015

Podpis:

