



Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Keramika v přírodě

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Michael Franče

Studijní obor a specializace: Sochařství, specializace Keramika

Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce *)~~

Práci hodnotil(a): MgA. Luděk Míšek

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):Keramika v přírodě,potažmo plastika do volného prostoru. Michal si vybral téma, se kterým neměl žádné předchozí zkušenosti a které neměl možnost za dobu svého studia si vyzkoušet a řešit jeho problémy a neměl možnost navazovat na předchozí práci.

2. Technologická specifika

(technická inovace): Michal si vybral pro svoji práci tvrdý porcelán, který bych sám pro sebe určil na začátku práce jako nevhodný materiál to pro jeho křehkost a problematickou tvarovou stálost v průběhu výpalu.Tento materiál se často křiví a deformuje a to již při sušení a následném výpalu.Zvolená práce by měla být ve své myšlence tvarově čistá, bez větších deformací, tak aby nebyl narušen konečný tvar, což se Michalovi v podstatě po několika nevydařených zkouškách a pokusech nakonec povedlo.

3. Přínos práce pro daný obor

Často slyším , že hlavním přínosem pro obor je hlavně zkušenost studenta, kterou si z práce odnesl, což je nezpochybnitelná pravda. Zde bych chtěl k tomu ještě doplnit, že přínosem bylo hledání nezavedených nebo spíš zatím nenalezených technologických a myšlenkových postupů v rámci

keramiky. Popravdě nevím o autorovi, který by se v tomto oboru pustil do takového tématu-tématu zhmotnění vlastního podvědomí a následně zhotovení kinetického objektu z porcelánu. Objekt se za pomoci větru dostává do pohybu a zlehka se otáčí okolo svojí osy, přičemž spodní část, kterou Michal nazývá páteř se k tomu ještě zlehka pohupuje a dodává dojem živé formy života.

4. Silné stránky díla

Za silné stránky díla považuji nebojácnost, hravost a použití porcelánu v netradičním pojetí. Též kinetický objekt této velikosti z porcelánu a téma zhmotnění podvědomí mi moje znalosti v tomto oboru neodkazují na žádný historický vzor.

5. Slabé stránky díla

Jako slabé stránky díla považuji , že by jednotlivé porcelánové segmenty mohly být více technologicky dotazeny, tak aby si ponechaly svůj tvar, který jim Michal na počátku určil. Taktéž bych se pozastavil nad tím jak moc velká bude životnost tohoto objektu v přírodě. Přežije první zimu?

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Student splnil zadaný úkol s hravostí jemu vlastní. Michalovu plastiku si vybrali kurátoři z Letní keramický plastiky v Roztokách u Prahy a zařadili ji do jejich výstavního programu.

Narhovaná známka Výborně

Datum: 20.5.2015

Podpis:

