

Průběh obhajoby diplomové práce:

Název práce: *Prokrorný rituál*
 Navržená známka vedoucího práce: 1
 Navržená známka oponenta: 3

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce nejprve formou prezentace na PC a poté formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Studentka:

Prokrorný rituál mluví s námi. mluví s námi. Vzhledem k mé práci je to s realitní situací. Takže jsem si musela odvíjet povětrnosti, dělat je můj. Práce sálit na počítači jsem vyrobila kompletně sama. Celý servis se skládá z 20 měřičů a 20 desekních sálků, 18 klubůček + 1 korigičníka pro normování. Pro velkou díkárnu jsem vyrobila různé techniky, nejlepší byla velká rhodnická díkárna. Os vyrobily jsem celou řadu měřičů systém, poté jsem pomohala motiv květin a pro každého kóta jsem na základě zkušeností stanovila určitý druh květin. Při hledání díkárny jsem dospěla ke geometrii. Vytvořila jsem motiv květin a přenesla na sálky formou seřazení, doplnila monogramem zvířata, a navíc a propojila je ampersandem (&). Po té dílo předložila realisticky nainstalované ve výstavním prostoru a odpovídala dotazům členů komise.

Členové zkušební komise:

- Prof. akad. sochař Jiří Beránek *Beránek*
- Doc. MgA. Milena Dopitová -
- Prof. akad. mal. Jiří Barta -
- Dušan Brozman, M.A. -
- Doc. akad. mal. Pavel Jarkovský -
- Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová -
- PhDr. Jan Mergl, Ph.D. -
- Doc. akad. mal. Vladimír Merta -
- MgA. Luděk Míšek *Míšek*
- Doc. akad. mal. Josef Mištera -
- MgA. Jan Morávek -
- Doc. akad. mal. Aleš Ogoun -
- MgA. Benedikt Tolar *Tolar*
- MgA. Gabriel Vach *Vach*

Klasifikace:

VELMI DOBRĚ

Datum obhajoby: 16. června 2015

Podpis

podpis zkoušejícího