



FAKULTA DESIGNU A UMĚNÍ  
LADISLAVA SUTNARA  
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY  
V PLZNI

## Protokol o hodnocení ~~bakalářské práce~~ – diplomové práce \*)

**Název práce: Koordinovaný vizuální styl vybrané neziskové organizace pro volný čas dětí a dospělých**

**Práci předložil(a) student(ka): BcA. Šárka Gígalová**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,  
specializace Grafický design**

**Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce~~\***

**Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. František Steker**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

- 1. Cíl práce (a jeho naplnění):**  
Návrhem značky, maskota, úpravou merkantilních tiskovin a propagačních materiálů vytvořila Šárka Gígalová hravou tvář neziskové organizace, která uskutečňuje volnočasový program pro děti a dospělé. Cíl své práce naplnila.
- 2. Technologická specifika (technická inovace):**  
Technologické postupy optimalizovala s ohledem na reálné finanční možnosti "Betynky". Barevnou škálu zvolila na základě specifické barevnosti běžně dostupného papírového sortimentu. Pro diplomy, vizitky a pexeso použila opticky trvanlivější a hmatu odolnější papír.
- 3. Přínos práce pro daný obor**  
Přínos autorky pro obor spatřuji v jejím uvědomění, že grafický design je službou, která má obohacovat potřeby všedního dne.

**4. Silné stránky díla**

Ztvárnění maskota, otevřenost vizuálních prvků organizace dynamickým proměnám při zachování rozhodných identifikačních znaků autorkou navrhovaného stylu.

**5. Slabé stránky díla**

Typografická stránka předkládané práce nese známky neobratnosti s myšlenkovým záměrem.

**6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):**

Diplomovou práci Šárky Gígalové navrhuji hodnotit známkou – výborně.

**Datum:** 20. 5. 2015

**Podpis:** 

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný