

Průběh obhajoby diplomové práce:

Název práce: *Vímání identity existujícího subjektu*

Navržená známka vedoucího práce: 2

Navržená známka oponenta: 4

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce nejprve formou prezentace na PC a poté formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení.

Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Práce s názvem Pomněnec představuje jako místo a malování k jeho nánášení.

- doc. Fišerová: oceňuje plastiku fotografie a logo jako velmi dobré
- Brozman (viz hrach - op.): kladem jsou autorské fotografie, ale logo měří zpracování, grafický materiál slabý, práce nemá moc koncepci.
- student: měl límečky - jduť je to malí, historical místo - právě jsou materiály tak dobré
- doc. Steker: jako hlavní malíř jduť měl vypracovat fotografii, jako malíř nepopisoval o místě, malá... chtělo by to nějaký nápad, je to málo kreativní
- student: deťel se faktou, že místo je malí, není v podstatě co fotit
- doc. Fišerová: mány dobře spolupracoval, komunikoval, reagoval na připomínky

Členové zkušební komise:

- Doc. akad. mal. Josef Mištera —
- Doc. MgA. Kristýna Fišerová *Fišerová!*
- Doc. akad. mal. Mikoláš Axmann —
- Doc. akad. mal. Pavel Beneš —
- Dušan Brozman, M.A. *u*
- Prof. akad. mal. Boris Jirků —
- akad. mal. Ditta Jiříčková *my*
- Doc. akad. mal. Jiří Kornatovský —
- PhDr. Jan Mergl, Ph.D. —
- Doc. akad. mal. Aleš Ogoún —
- Doc. akad. mal. František Steker *Steker*
- Doc. Barbara Šalamounová, M.A. —
- MgA. Ing. Václav Šlajch —

Klasifikace:

DOBŘE

Datum obhajoby: 16. června 2015

Fišerová!
podpis zkoušejícího