



Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Autorská kniha

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Adam Jelínek

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,
specializace Grafický design**

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): akad. mal. Pavel Hrach

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

Adam Jelínek jako svoji diplomovou práci zvolil téma TERRAFORMACE VENUŠE, kterou zpracoval ve dvou autorských knihách. Vybrané téma je vsutku neotřelé, naprosto originální. V první knize seznamuje čtenáře s pojmem terraformace, důvod ke kolonizaci vesmíru. Představuje celý proces osídlení Venuše a vše okolo tohoto problému. Kniha je výborným nástrojem pro práci s vlastní fantazií. Možná nalezneme porozumění, nebo i zmatení. Druhá doplňková kniha je vlastně návodem, jak by se obyvatelé Země měli řídit, protože se neví, kdy proces nastane a kdy se návodem budeme řídit.

Protože jsem knihy nečetl, nevím, zda práce je fantazie, mystifikace nebo částečná realita. Věřím autorovi. Myšlenka kolonizace vesmíru není nová. Někdy mám sám pocit, že člověk naší modrou planetu sám sobě brzy zničí. Důležité je, že autor vytvořil velmi zajímavé autorské dílo a tím cíl naplnil. Kromě dvou autorských knih předkládá autor sérii plakátů, vytvořené pro tuto zajímavou tematiku.

2. Technologická specifika

Autor vytváří svoje knihy a plakáty, dnes již klasickým způsobem, pomocí počítače v programech InDesign, Illustrator a Photoshop, včetně přípravy pro tisk. Důležitým faktorem při tvorbě na autorské knize je volba papíru, kdy používá papíry a kartony s jemnou strukturou příjemné na dotek. Jsou to umělecké kartony 170-200g, chemicky nebělené, v přírodním odstínu. Pro docílení matného efektu při tisku zavrhl laserový tisk a zvolil inkoustový tisk. Jako vazbu zvolil zavěšovanou. Na deskách provedl pomocí štočku klasickou ražbu barvou za tepla a druhá kniha má vyražen titulek slepotiskem.

3. Přínos práce pro daný obor

Autorská kniha je vždy považována za originální umělecké dílo. V soutěži „nejkrásnější kniha roku“ byla bibliofilie až do nedávna samostatnou prestižní kategorií. Proto oceňuji vlastní výběr autora. Přínosem je určitě vynikající komplexní zpracování, nezvyklá forma i nevšední design. Je zajímavé, že v tomto případě je autor grafiky zároveň autorem textů. Správně ve své teoretické obhajobě podotkl, že podobnou knihu ještě neviděl. Je vskutku originální.

4. Silné stránky díla

Už ve svých skicách bylo vidět, že autor vytváří něco jedinečného. Kromě silného autorského obsahu zaujme v obou knihách forma, zajímavý graficky čistý design postavený hodně na kvalitní typografii. Celek dotváří kvalitní materiálový design. Knihy propagují a vysvětlují téma graficky dokonalé plakáty.

5. Slabé stránky díla

Autor je profesionál, který je náročný na formu provedení. Pro vlastní realizaci by byl samozřejmě vhodný kvalitní ofset. Z ekonomických důvodů tisk proběhl na inkoustové tiskárně, kdy se bohužel během tisku mění odstíny vstříkované barvy a její sytost. Také tisk na okrajích formátů dělal problémy. Ještě pár slov k vlastnímu obsahu. Chybí dostatek odborné literatury na toto téma.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

Diplomová práce Adama Jelínka autorská kniha TERRAFORMACE je nevšední svým zajímavým obsahem i zpracováním. Autor jednoduchými grafickými a typografickými prvky staví kompozice dvoustran. Má nejen invenci, ale i smysl pro řád a grafickou čistotu. Knihu dotváří výběrem materiálů, jiným druhem tisku i klasickou ražbou na vazbě obou knih. Kolekci absolventské práce doplňuje série plakátů, které propagují vlastní autorské dílo. Plakáty minimálními prostředky vysvětlují obsah a smysl díla. Doplňují vynikající autorský a designérský počín.

Absolventskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji známku – v ý b o r n ě .

Tuto autorskou kolekci by bylo dobré zaslat do soutěže Nejkrásnější kniha roku, kde by nebyla bez šance na ocenění.

Datum: 27. 5. 2015

Podpis: Pavel Hrach

