

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: **ANALÝZA SOUČASNÉHO VÝVOJE MÓDY A TVORBA VLASTNÍ UCELENÉ KOLEKCE KABELEK, TAŠEK A JINÝCH DOPLŇKŮ.**

Práci předložil(a) student(ka): **BcA. Monika Lepschy**

Studijní obor a specializace: **Fashion design**

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): **MgA. Barbora Augustinová**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cílem diplomové práce BcA. Moniky Lepschy bylo zabývat se hlouběji určitým tématem, přinést nové poznatky, postupy a materiály. Diplomantka si dále chtěla osvojit tradiční činění kůže, původně odpadních lososích kůží, aby získala nový plnohodnotný, recyklovaný a esteticky zajímavý materiál k dalšímu použití. Zároveň si dala za cíl vytvořit kolekci doplňků, která bude co nejvíce funkčním prototypem kolekce. Diplomantka vytvořila funkční esteticky silnou kolekci inspirovanou hydrodynamickými tvary živého lososa. Veškeré tvary a střihy doplňků vycházejí ze stylizovaných tvarů lososího těla. Celá kolekce je řešena v jednoduchých čistých tvarech v souladu se současnými módními trendy. Navíc jednoduché čisté tvary dávají vyniknout originálnímu použitému materiálu. Cíl práce byl naplněn s vynikajícím výsledkem.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Technologickou inovací je ruční činění lososí kůže, které studentka sama vyvinula do použitelné podoby. Inovativní je také způsob tvorby platform a skořepinového psaníčka pomocí 3D scanu a vyfrézování ze dřeva na CNC strojích. Další použitou technologií je ohýbání dýhových částí pomocí speciálně vytvořených forem.

3. Přínos práce pro daný obor

Největším přínosem této práce pro daný obor je úspěšné vyčínění původně odpadní lososí kůže. Diplomantka zdokonalila a zefektivnila celý proces činění a definovala přesně materiální požadavky, technologický postup, časové intervaly a poměry jednotlivých surovin, které jsou zapotřebí k dokonalému výsledku perfektně vyčíněné kůže připravené k dalšímu použití.

4. Silné stránky díla

Dílo je celkově silné. Vyzdvihla bych především vývoj a vytvoření funkčního galantního materiálu z odpadní lososí kůže. Kolekce působí čistým jednotným dojmem, ačkoli je rozdělena na tři povahově rozdílné sety odlišené adekvátní barevností. Silnou stránkou jsou také zvolené postupy a technologie výroby, které podpořili čistou dynamiku a kvalitní řemeslné zpracování všech částí kolekce. Výsledná kolekce je esteticky silná, názorově výrazná a má jasnou koncepci. Silnou stránku vidím ve zpracování teoretické části práce a její doprovodné obrazové příloze s kvalitními nákresy, fotodokumentací postupu realizace a výslednými fotografiemi kolekce a jejich stylingem.

5. Slabé stránky díla

Nejsou nijak významné.

6. Hodnocení a navrhaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

Výborně s pochvalou.

Datum: 22.5.2015

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list