



Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: "ŠPERKEM JE VŠE, CO ZA NĚJ POVAŽUJEME" /V. K. Novák

Práci předložila studentka: BcA. Martina Dulová

Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: doc. Petr Vogel M. A.

1. Cíl práce

Martina Dulová si za cíl své diplomové práce zvolila poukázat na vzácnost života. Díky svým osobním zkušenostem a poznáním, si s hlubokou vážností uvědomuje jeho cenu a křehkost. Soustřeďuje se na transformaci v podobě světelných záblesků, vycházejících z inspiračních zdrojů Slunce, vody, molekul, buněk... Dalším inspiračním zdrojem byla teorie chaosu a fraktální množiny. Pro Martinu je nejvzácnějším šperkem život sám. Při svém hledání se věnuje buňkám a ukotvením se v bodě kruhu v podobě mandal. To vše uzavírá pojmem „Kruh života“. Zde pro sebe nachází vše podstatné, od Sluneční soustavy, Země, zrodu života v dělení embrionálních buněk a molekul kyslíku...

2. Technologická specifika

Pro realizaci své práce si vybrala křehký transparentní smalt a jemný drát z ryzího stříbra. Po celou dobu studia je pro Martinu příznačně typický řemeslně-profesionální přístup. Je k sobě velice náročná a své technologické znalosti a dovednosti umně spojuje se svým utvářejícím se výtvarným projevem. Zvolená technologie smaltu, je v této podobě, velice náročnou technikou.

3. Přínos práce pro daný obor

Martina byla v ateliéru pozitivním přínosem, především svým neustálým experimentováním a hledáním různých technologických řešení. Stejně tak je tomu i v realizaci její diplomové práce.

4. Silné stránky díla

Ačkoliv se nám na první pohled může zdát, že rozsah výsledné práce, je téměř neviditelný..., opak je pravdou. Cílem bylo reagovat na křehkost, až neuvěřitelnost existence života. To si Martina nejen uvědomila, ale také naprosto trefně pomocí zvolené a zvládnuté technologie, dovedla do přesvědčivého finále...

Slabé stránky díla

Co se dá diplomové práci vytknout, tak je to, že ještě není více prostoru a času pro možné experimentování a zrealizování dalších objektů. Výsledná práce by jistě zasloužila více zkoušek a variant.

5. Hodnocení a navrhovaná známka

Diplomovou práci Martiny Dulové navrhuji hodnotit stupněm velmi dobře.

Datum: 19.5.2015

Podpis:

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, overlapping loops and strokes, positioned to the right of the 'Podpis:' label.