

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Šatní systém pro mateřskou školu

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 3

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce nejprve formou prezentace na PC a poté formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Studentka přečetla komisi se známým a kontrolovala si bibliografické údaje.

Doc. Konec: „Použila jste se při práci 3 materiály (dívky, koza a plast. Nevíte se Vám toho použít více?“

Studentka: „Specifická jsem dala příměrky se dívkami a s polycentrím na stěnu. Celá to je plastová část promítá. Kozu je tam kvůli perspektivě.“

Ing. Konec: „Kouzela jste použila? Kam jste dala sílu?“

Studentka se dále pokoušela a ukázala mu obrázky a perspektivy.

Ing. Konec: „Kvadrimentální je to dobře. Pěkně část je pak až příliš podrobná.“

Doc. Strnisk: „Jako problém je ostré. Dítě by se mohlo poranit.“

Studentka: „Je to jiná perspektiva.“

Prof. Palička: „Ve šatníku může být 50-100 dětí, tj. potřebují kovce! Více to chytit specifik příměrky pro jednotlivost proutě, než polycentrím jednotlivé děti!“

Ing. Vacek: „Je plastová kůže přes papír. Když si dítě škrábe na bot, neokluzare je krotění kůže?“

Studentka: „Děti je pro šatník. Na kůži snad neudržím.“

MgA. Konec: „Všechno je v 3D děláte, když jste se mnou před tímto rekonstruovat? Studentka: „Použila jsem materiál, který jsem měla.“ MgA. Konec komentoval, že se jako umělec když konzultant se práci nikdo nepředělá.

SORDE

Klasifikace: .....

Datum obhajoby: 18. června 2015

.....  
podpis zkoušejícího