

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Malá kolekce oděvů, ve které je základním prvkem motiv, dezén nebo jiný detail (tisk, výšivka...)

Práci předložila studentka: Lucie FILIPOVÁ

**Studijní obor a specializace:
Fashion design, specializace Design oděvu**

Hodnocení vedoucí práce:

Práci hodnotila: MgA. Barbora Augustinová
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Cílem práce bylo vytvořit nositelný oděv, který bude vycházet z lidových krojů, výšivek a motivů. Studentka chtěla do oděvu vnést jednoduchost a lehkost a zároveň ukázat na bohatost krojů. Záměrem bylo zredukovat zdobné prvky a převést dojem z krojů do současného trendu. Polovinu každého oděvu nebo jeho část realizovala autorka z jeansoviny a ponechala ji čistou bez skladů, aby připomněla nejrozšířenější oděv, kterým jsou jeansy. Druhou část oděvu tvoří bohatě skládaná košilovina s jemným potiskem vytvořeným ručně pomocí dekoračního válečku se vzorkem a chloranu sodného. Studentka zrealizovala ucelenou kolekci tří oděvních celků netypických střihů vyjadřujících střet lidového klasického kroje se současným trendem. Dle mého názoru byl cíl práce naplněn.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Bakalářka používala klasický způsob zpracování oděvů, který je v souladu s konceptem. Stěžejní technologií kolekce je potisk světlé bavlněné košiloviny chloranem sodným. K potisku dekorativního vzoru studentka využila gumového válečku se vzorem dříve používaného k dekoru stěn. Další technologií je tupování jeansoviny ředěným chloranem sodným. Materiál tak zesvětlí a vytvoří obnošený vzhled.

3. Přínos práce pro daný obor

Pro obor je práce přínosem, protože zkoumá nové možnosti pohledu na zpracování tradičního lidového kroje. Přínosem je také technika savování vzoru na bavlněnou látku pomocí dekoračního válečku. Práce se dle mého názoru pohybuje na pomezí mezi nositelností a konceptuálním záměrem díla.

4. Silné stránky díla

Silnou stránkou je teoretická část díla a především její obrazová příloha, která srozumitelně představuje inspirační zdroje, zahrnuje kvalitní ruční návrhy i přesné technické nákresy. Povedené jsou fotografie a styling finální kolekce vyjadřující příjemnou domácí atmosféru. Silnou stránkou je také použitá metoda tisku v návaznosti na koncept „moderních krojů“ a ucelenost kolekce.

5. Slabé stránky díla

Slabou stránkou díla může být vzhledem ke střihovým formám nejasnost účelu modelů. Jako slabou stránku díla také hodnotím rozpolcenost a disproporčnost modelů - nelichotivé délky zástěrek a poněkud necitlivé místy rušivé spojení jeansoviny s košilovinou.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Velmi dobře.

Datum: 20.5.2015

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list