

Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: ANALÝZA SOUČASNÉHO ODĚVU A KONFRONTACE
S HISTORICKÝMI ODKAZY**

Podnázev: Vlastní sebereflexe a tvorba malé ucelené kolekce

Práci předložila studentka: Miroslava JADRNÁ

Studijní obor a specializace:

Fashion design, specializace Design oděvu

Hodnocení vedoucí práce:

Práci hodnotila: MgA. Barbora Augustinová

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cílem bakalářské práce Miroslavy Jaderné bylo vytvořit kolekci oděvů, kde by každý složil pro jinou příležitost. Vytvořit ultimátní šatník v jednom stylu pro jednu osobu například pro studentku samotnou. Nastínit tradici převlékání s ohledem na příležitost a vytvořit šatník, kde každý model slouží pro jiný účel, ale přesto se jedná o ucelenou kolekci a oděvy vedle sebe fungují. Jsou vzájemně propojené materiálem, motivy a střihy. Prioritou byla vhodný výběr materiálů, funkčnost a kvalitní zpracování. Kolekce se skládá z pěti oděvních celků a kombinuje v sobě přes 15 různých materiálů- několik druhů elastického úpletu, neobvyklé sportovní materiály, hedvábí, různé technické tkaniny. Materiály jsou na oděvech použity s ohledem na typ oděvu, jeho použitím i typickou charakteristiku, tak aby podporovaly funkci oděvu, pro kterou je primárně určený. Svým rozsahem a zvoleným tématem se jedná o komplexní projekt, který studentka zvládla skvěle. Dobré úrovně je také teoretická část práce a doprovodná obrazová příloha, technické nákresy i fotodokumentace procesu realizace kolekce. Studentka citlivě pracuje s módními trendy, barevností a různými druhy materiálů. Snaha vytvořit celý šatník s outfity pro různou denní dobu a různé funkce v jednom stylu byla naplněna. Cíl práce byl tedy naplněn.

2. Technologická specifiká

(technická inovace):

Velmi dobře zvládnutá práce s pružným materiálem. Veškeré modely mají začištěné okraje a každý model je zhotoven maximálně použitelný, aby vydržel běžné nošení. Technologicky inovativní je použití techniky plisé v oblasti kolen a loktů, z hlediska funkce zamezující vytahání materiálu v těchto částech oděvů.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínosem práce je koncept znovuoobnovení tradic oblékání výrazněji odlišných oděvů vzhledem k příležitostem během dne. Svou komplexností a rozsahem je práce dobrým základem pro založení vlastní značky, ale i inspirací pro další studenty. Přínosem je také přesné zúročení jedinečných vlastností zvolených materiálů s ohledem na charakter modelu.

4. Silné stránky díla

Kolekce je plně funkční a připravená k nošení. Vtipné propojení kolekce pomocí ponožek z materiálů použitých na oděvech. Za silnou stránkou považují citlivou volbu a kombinaci materiálů s ohledem na funkci a typ oděvu. Silnou stránkou je velký rozsah typů oděvů, vyváženost a dotaženost jednotlivých modelů. Oceňují precizní zpracování každé jednotlivé části oděvu. Velmi kvalitní jsou i fotografie a jejich styling. U některých modelů bych uvítala i fotografie představující modely včetně detailů. Fotografie mají příjemnou atmosféru a dotváří pocit z kolekce.

5. Slabé stránky díla

Nejsou nijak významné.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně.

Datum: 20. 5. 2015

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný