



## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: ODĚV A JEHO KONSTRUKCE**

**Práci předložila studentka: Michaela PAIKRTOVÁ**

**Studijní obor a specializace:  
Fashion design, specializace Design oděvu**

### Hodnocení oponenta práce:

**Práci hodnotila: MgA. Lenka Štěpánková**  
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce** (a jeho naplnění):

Autorka si ke zpracování své bakalářské práce vybrala téma: Oděv a jeho konstrukce. Jejím cílem bylo vytvořit ucelenou kolekci modelů, které by nejlépe vystihly to, co jí samotné téma nejvíce evokuje, tedy minimalismus, čistota a geometrie. Díky silné inspiraci japonského umění kirigami se autorce podařilo její cíl naplnit.

#### **2. Technologická specifika** (technická inovace):

Autorka ve své práci použila běžnou oděvní technologii. Je škoda, že nenašla vhodný materiál, který by splnil její požadavky na kvalitu a současně by na něm mohla využít technologii laseru. Podle mého názoru by tato technologie umožnila čistší a jednodušší zpracování.

#### **3. Přínos práce pro daný obor**

Autorce se povedlo uchopit zajímavé téma japonského umění kirigami a začlenit ho do oděvu tak, že stále působí velmi minimalisticky. Myslím, že i díky rešerši současných módních trendů dokázala sestavit velice zajímavou a aktuální kolekci.

#### 4. Silné stránky díla

Za silné stránky díla považuji celkové uchopení zvoleného tématu. Výsledná kolekce, která obsahuje pět modelů působí současně a minimalisticky. Oceňuji zvolenou barevnost kolekce, která jen podtrhuje čistotu forem. Pozitivně hodnotím grafické zpracování písemné části bakalářské práce.

#### 5. Slabé stránky díla

Za slabé stránky díla považuji nevhodné vlastnosti zvoleného materiálu, které komplikovali realizaci. Materiál se příliš třepí a tím narušuje dojem čistých forem. Jak už jsem zmínila, řešením by byla volba vhodnějšího materiálu a následná výroba s využitím technologie laseru. Tím by byla docílena čistota zpracování a tvarová stálost. Slabší je i prezentace na fotografiích. Věřím, že současnější a kvalitnější zachycení kompletních outfitů by kolekci ještě více podpořilo.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Formálně je bakalářská práce zpracována dobře. Jazykový projev sice není studentčinou devízou, ale grafické zpracování a její rozložení je pěkné. Velkým plusem jsou autorčiny kresby. Autorce se podařilo vytvořit kolekci oděvů, která plně odpovídá zvolenému tématu, působí čistě a minimalisticky.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: **výborně**

Datum:

18.5.2015

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list