

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: UNISEX

Práci předložil student: Jan KONÁŠ

Studijní obor a specializace:
Fashion design, specializace Design obuvi a módních doplňků

Hodnocení vedoucí práce:

Práci hodnotila: MgA. Barbora Augustinová

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Autor si zvolil za cíl vytvořit módní mini kolekci doplňků, kterou by obsáhl celou siluetu. Kolekci s tématem unisex inspirovanou jeho vizí o moderních andělech jako o bezpohlavních hybridech mezi mimozemšťanem a andělem. Inspiroval se v oděvech astronautů a science fiction. Oděvní doplňky navrhoval v souladu s tématem tak, aby skryly co nejvíce pohlavních znaků. Skrze jednoduché strohé tvary a jemnou nevýraznou barevnou chtěl vyjádřit pocit čistoty a krásy andělské bytosti, téměř transcendentální pocity pramenící čistoty andělské bytosti. Předložená práce svůj cíl splnila.

2. Technologická specifiky (technická inovace):

Zpracování doplňků je inspirované tradičním řemeslem. Student v práci využil své zkušenosti s usní, kterou vhodně kombinoval s textilem. Další zajímavou možností by mohlo být i poněkud prvoplánovější zpracování tématu pomocí netradičních materiálů a technologií, které by možná vhodně podpořili tezi o nadpozemských bytostech z jiných světů.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínos práce vidím hlavně ve zpracování originálního tématu, které přivedlo studenta k vytvoření osobitých kusů doplňků. Kolekce zahrnuje celou siluetu a působí uceleným dojmem. Přínosem je také zaměření na unisexovost každého z doplňků i oděvu. Volba světle šedé neutrální barvy podporujete

téma unisex a vtipně vychází z údajné barvy kůže mimozemských bytostí kmene Grayů žijících 39 světelných let od naší planety.

4. Silné stránky díla

Silnou stránku díla vidím v obsažení celé siluety pomocí třech kusů doplňků a zejména v dosažení jednotného komplexního vzhledu a silné výrazové působivosti celku. Student naplnil svůj cíl a vytvořil obraz moderně pojaté andělské bezpohlavní bytosti. Silnou stránkou bakalářské práce je také kvalitní obrazová příloha s kresebnou dokumentací, fotografiemi procesu výroby doplňků. Kvituji také vynechání příliš kostýmově působícího chrániče obličeje u helmy. Nejvíce bych vyzdvihla fotodokumentaci a její styling. Fotografie výrazně dokreslují atmosféru kolekce a umocní její koncept.

5. Slabé stránky díla

Drobné nedokonalosti ve zpracování způsobené technickou náročností některých modelů a detailů, ale ty jsou přípustné a výrazně neubírají dílu na hodnotě.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Velmi dobře

Datum: 20.5.2015

Podpis: 