

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: UNISEX

Navržená známka vedoucího práce: 2

Navržená známka oponenta: 2

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou PC prezentace. Poté proběhlo představení jednotlivých modelů prostřednictvím módní přehlídky. Následně byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Komise se seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

*Spuštění: „Co je to UNISEX? Můžná kapoklavnost. Četl jsem výrobě
 díla inspirované andělskou vizí. V kolekci jsem chtěl obklopení celou
 simetru - byly pokrývka hlavy, oděv, aparát s šavítkou na drábkost.“
 V další části obhajoby student popsal celou tvorbu, vizuálně jednotně, srovnání kolekce,
 instalaci vizuálně kolekce. Cílem bylo vysvětlit svou andělskou kapoklavnost.
 Při prezentaci mainstremované práce v atelieru student Imkéta komisi
 představit vizuální část (poděrnky) jednotně. část (barvová, materiály, zpracování).
 Přimlouvá se, že jeho andělka stělně měla jiným zpracováním - Naga. Pilná.*

Členové zkušební komise:

- Doc. Petr Vogel, M.A.
- MgA. Barbora Augustinová
- Dušan Brozman, M.A.
- PhDr. Petra Matějovičová -
- PhDr. Jan Mergl, Ph.D. -
- Mgr. Lenka Merglová Pánková -
- Doc. akad. mal. Josef Mištera -
- Doc. akad. mal. Aleš Ogoun -
- Doc. akad. soch. František Pelikán -
- Mgr. Veronika Pilná
- MgA. Martin Verner -
- MgA. Zdeněk Veverka

Klasifikace:

VELMI DOBŘE

Datum obhajoby: 15. června 2015

.....
 podpis zkoušejícího