



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: MINI KOLEKCE NA TÉMA UNISEX

Práci předložila studentka: Roberta POTOCKÁ

Studijní obor a specializace:
Fashion design, specializace Design obuvi a módních doplňků

Hodnocení vedoucí práce:

Práci hodnotila: MgA. Barbora Augustinová
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cílem bakalářské práce Roberty Potocké bylo vytvoření malé unisexové kolekce poukazující na evoluční posun v sociální sféře, ale zároveň odrážející dnešního člověka. Rozhodla se vyjádřit svůj osobní pohled na toto téma. Inspiraci hledala v minulosti, především v částech brnění z různých historických období. Kolekce nese odkazy na historii, ve které byl muž vnímán pouze jako bojovník a vůdce a žena jako matka a domácí paní bez možností. Kolekce zachycuje snahu poukázat na posun k rovnosti pohlaví, který za poslední století nastal. Toho chce dosáhnout pomocí zvolených tvarů, materiálů a dezenů. Celá kolekce je záměrně laděna do černé barvy, která na různých materiálech působí odlišně. Použitými materiály symbolizuje dobu - neopren vyjadřuje přítomnost, useň historii, přírodu, nadčasovost. Každý kus kolekce dotváří dežén z upravené historické krajky, která představuje křehkou ženu. Na dežén studentka použila techniku gravírování jako ekvivalent k historickým technikám. Autorka vytvořila ucelenou barevně sjednocenou unisex kolekci v souladu se současnými trendy čítající obuv, batoh, sluneční brýle a doplněnou oděvem. Cíl bakalářské práce byl naplněn.

Technologická specifikace
(technická inovace):

Technologicky inovativní je především tvorba platform obuvi, která se skládá z několika navazujících technologických procesů. Prvním krokem bylo vytvoření modelu platformy z modelovací hmoty, převedení do programu Rhinoceros pomocí 3D scanu a následné vyfrézování z polyuretanové hmoty. Vyfrézované platformy slouží jako základ pro odlití platform z finálního pěnového materiálu a tvrdších gumových středů platform pro pohodlnější došlap při chůzi. Technologickým oříškem u batohu a obuvi bylo také sešívání materiálů odlišné gramáže a zpracovatelských vlastností (neopren, useň) do složitých tvarů. Další použitou technologií je pískování u brýlí a gravírování do usně u batohu a obuvi.

Přínos práce pro daný obor

Přínosem pro daný obor jsou nové poznatky získané při experimentech s odléváním a celým procesem výroby platform unisexové obuvi pomocí pěnových gumových materiálů. Práce je přínosná i rozmanitostí použitých materiálů a technologií a jejich spojením v působivé celky. Studentka si vyzkoušela práci na několika typech doplňků a nabyla tím nové cenné zkušenosti.

Silné stránky díla

Silnou stránkou díla je funkčnost a nositelnost kolekce, která názorově odpovídá osobnímu rukopisu autorky. Všechny modely jsou svým pojetím výrazné a současné. Silnou stránku také vidím ve zpracování obrazové přílohy teoretické části bakalářské práce s kvalitními technickými nákresey a fotografiemi dokumentujícími proces realizace práce.

Slabé stránky díla

Za slabou stránku díla považuji fotografie kolekce, které jsou velmi tmavé a kde zanikají veškeré linie a tvary oděvních doplňků. Drobné technologické nezdary a nedokonalosti ve zpracování považuji za přirozenou součást experimentování s netradičními tvary a materiály.

Hodnocení a navrhovaná známka

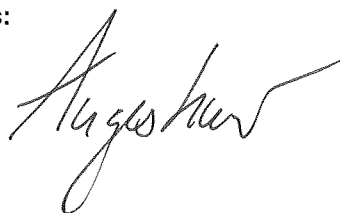
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně.

Datum:

10. 8. 2015

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný