

## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: MALÁ KOLEKCE OBUVI, KABELEK NEBO DOPLŇKŮ,  
VE KTERÉ JE ZÁKLADNÍM PRVKEM MOTIV, DEZÉN NEBO JINÝ  
DETAIL (TISK, VÝŠIVKA, DEZÉN.)**

**Práci předložila studentka: Tereza PUCHNAROVÁ**

**Studijní obor a specializace:**  
Fashion design, specializace Design obuvi a módních doplňků

### Hodnocení vedoucí práce:

**Práci hodnotila: MgA. Barbora Augustinová**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce** (a jeho naplnění):

Cílem bakalářské práce Terezy Puchnarové bylo vytvoření malé kolekce na první pohled nenositelné z důvodu použitého materiálu. Kolekce vypovídající o růstu měst a rozkladu. Studentka poukazuje na nové materiály a hledá jejich možnosti využití. Přichází na nové postupy a technologické zpracování. Chce vytvořit nositelnou kolekci, kde veškeré materiály a struktury spolu dobře ladí. Obuv je vyrobena z plátna, které nejlépe přilne k betonu. Celá kolekce je záměrně laděna do šedých tónů, aby podporovala zdánlivě zašlý vzhled obuvi i kabelky. Cíl práce byl naplněn pouze z části, studentka vytvořila kolekci doplňků s vlastním výrazem, ale pojetí designu obuvi i kabelky je pro mě nepřesvědčivé a koncepčně neopodstatněné. V textové teoretické části práce mi bohužel schází rozebrání konceptu práce, které by mohlo objasnit nahodilé polítky betonem, hrubé zpracování i necitlivé vyrytí černých tušových obrazců do vlhké betonové vrstvy.

#### **2. Technologická specifikace** (technická inovace):

Studentka si vybrala jako leitmotiv kolekce beton a tomuto materiálu podřídila veškeré další řešení obuvi i doplňků. Musela zvolit vhodné příměsi, po kterých by byl beton odolný vůči oděru. Vyzkoušela mnoho druhů lepidel, silikonu a impregnací i jejich různé poměry a kombinace. Jako nejvhodnější nakonec vyhodnotila impregnaci Sokratu S2802 s lepidlem. Schopnosti Sokratu s lepidlem umožnily nanášet tenkou vrstvu betonu a zároveň měla tkanina pohyb. Nevýhodou je pouze jeden pokus

pro nanesení betonu. Svršky obuvi jsou šity a napínány klasickou metodou. Z důvodu kombinace usňových a textilních dílů na obuvi byl použit oděvní i obuvnický šicí stroj.

### 3. Přínos práce pro daný obor

Přínosem je experiment s netradičním materiálem, běžně používaným ve stavebnictví a nyní nově použitým na obuvi a doplncích. Jako přínos práce může být vnímáno i to, že studentka vytvořila vlastní estetiku, na kterou není v současnosti většina lidí připravena a jejíž estetická hodnota se ukáže v průběhu času. Přínos práce pro obor by tak bylo možné vysledovat až s větším časovým odstupem.

### 4. Silné stránky díla

Silnou stránkou díla je experiment s betonem, zkoušení nových možností tohoto materiálu a snaha dát tomuto materiálu nový rozměr ve formě kabelek a obuvi. Zmínila bych i kvalitní obrazovou přílohu teoretické části práce s technickými nákresey a fotografiemi z procesu realizace kolekce.

### 5. Slabé stránky díla

Nedokonalosti ve zpracování způsobené experimentováním s netradičním materiálem. Za slabou stránku považuji nejasnost konceptu a chybějící vysvětlení v teoretické části bakalářské práce. Celkové vyznění kolekce působí trochu jednolitě, ocenila bych větší různorodost modelů v rámci kolekce. Slabou stránkou jsou také produktové fotografie výsledných modelů.

### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Dobře

Datum: 20. 5. 2015

Podpis: 

---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný