



Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: MALÁ KOLEKCE OBUVI, KABELEK NEBO DOPLŇKŮ,
VE KTERÉ JE ZÁKLADNÍM PRVKEM MOTIV, DEZÉN NEBO JINÝ
DETAIL (TISK, VÝŠIVKA, DEZÉN.)**

Práci předložila studentka: Tereza PUCHNAROVÁ

**Studijní obor a specializace:
Fashion design, specializace Design obuvi a módních doplňků**

Hodnocení oponenta práce:

Práci hodnotila: MgA. Lucie Bašusová
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

Mánesova 84, Praha 2, 120 00

1. Cíl práce (a jeho naplnění)

Studentka hledala nový pohled na materiál, který se běžně užívá ve stavebnictví, je znám svou popularitou v historii architektury a v posledních letech opět zažívá svou renesanci na poli designu. Zajímala se o jeho využití při výrobě obuvi a doplňků. Pěkně vystavěla inspirační zdroje a postihla temnou a surovou atmosféru města plného street-artových děl.

Hra s materiálem byla nakonec využita jen částečně. Chybí mi zde více pokusů, stříhové varianty nebo výraznější vystižení objemu. Záměrem bylo představit nositelný produkt, který ale nakonec spíše působí jako volná tvorba postavená např. na základech informelu.

2. Technologická specifika (technická inovace)

Je zde jistý pokus o hledání technické inovace, ale při hledání spojení betonu a textilu neexistuje příliš mnoho jednoduchých možností. Proto by se studentka musela na projekt podívat z jiného úhlu, s důrazem na experimentování tak, aby vyhověla původnímu záměru docílit nositelnosti obuvi.

3. Přínos práce pro daný obor:

Tento produkt si dovedu představit jako součást divadelního nebo filmového kostýmu, kde bude dokreslovat požadovanou atmosféru.

4. Silné stránky díla:

Jedná se o krásné téma, inspiraci i materiál. Je to hezky našlápnutá cesta plná protikladů a možných překvapení, filosofických zamyšlení a v neposlední řadě i chutí objevovat nové materiály.

5. Slabé stránky díla

Především nerozvinutý potenciál. Studentka mohla uchopit takto náročné téma jako umělecký experiment. Chybí mi zde nějaký vtip či nápad, který později ve zkratce může být zjednodušen a třeba i komerčně využit. V malbě do betonu se motiv poněkud vytrácí a mizí i původní idea street artu. Výsledek působí spíše jako jeden z pokusů při cestě hledání konečného pojetí.


6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl)

Tuto práci vzhledem k výše uvedenému hodnotím známkou DOBŘE.

Datum: 15. 5. 2015

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný