

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: MINI KOLEKCE NA TÉMA UNISEX

Práci předložil student: Václav Zieba

**Studijní obor a specializace:
Fashion design, specializace Design obuvi a módních doplňků**

Hodnocení vedoucí práce:

Práci hodnotila: MgA. Barbora Augustinová

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Cílem bakalářské práce bylo vytvoření unisexové mini kolekce čítající 3 kusy obuvi, která je určena pro běžné nošení a kombinuje současné výrobní technologie. Cíl práce byl naplněn, student vytvořil unisex kolekci funkční obuvi v souladu se současnými trendy.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Celá kolekce se nese ve svěžím duchu, kterého je dosaženo pomocí použitých materiálů a s ním spojených technologií výroby. Dokonalého přenesení výrazných a sytých barev z fotografií na látku je docíleno za využití sublimačního tisku a následného nanesení ochranné transparentní vrstvy zamezující ztrátě pigmentace uvnitř látky a zabezpečující vysokou odolnost vůči nepříznivým vnějším vlivům. Velká pozornost je věnována platformám obuvi, které jsou řešeny inovativně. Zvolený transparentní materiál Clear Flex 95 z kterého jsou ručně odlévány platformy, podtrhuje celkovou koncepci a estetiku obuvi. Za povedené považuji zejména vybroušení různorodých struktur ve vnitřní části transparentní platformy a jejich zalití kontrastním gumovým materiálem Vita Flex 20. Tento kontrastní materiál změkčuje přechod mezi stélkou a tvrdším transparentním materiálem a tím zmírňuje nežádoucí otřesy páteře u tvrdého nášlapu při chůzi. Toto propojení vršku obuvi s platformou vidím jako velmi inovativní a esteticky působivé.

3. Přínos práce pro daný obor

V této práci spatřuji přínos v experimentech s možnostmi odlévání platforem a veškerých procesech, které samotnému odlévání předcházejí - tvorba modelu z polyuretanové hmoty, lakování, broušení, odlévání formy do silikonu a další nezanedbatelné operace. Originálně zvolené téma studenta inspirovalo k vytvoření jedinečných a osobitých kusů obuvi, které jsou zároveň velmi trendy i nositelné.

Doufám, že práce bude mít možnost prezentace pro širší veřejnost, protože by se mohla setkat s velkým úspěchem. Přínosem je také použití látky potištěné sublimačním tiskem na vršky obuvi při zachování odolnosti a funkčnosti podpořené termoplastickou výztuhou a ochranou apreturou.

4. Silné stránky díla

Silnými stránkami díla je originální kolekce funkční obuvi. Vyzdvihla bych především dobře zvolenou barevnost a použitý materiál. Kvalitní jsou také fotografie a obrazová příloha práce. Kolekce působí čistým jednotným dojmem. Jako nejpropracovanější se mi jeví způsob propojení platforem s vrchy obuvi, ale také výseky a tvarování na platformách, které dotváří celkový design spolu se stříhově jednoduchým pestrobarevným vrškem obuvi. Dle mého názoru je silnou stránkou také to, že kolekce upoutá na první pohled a svádí k bližšímu prozkoumání.

5. Slabé stránky díla

Nejsou nijak významné. Zmínila bych jen možnou nepraktičnost odstupů zvýšeného okraje platformy v horní části přesahující přes látkový vršek. Mezi okrajem platformy a vrškem obuvi tak vznikne prostor, ve kterém by se mohly usazovat nečistoty. Přínosem by jistě byla větší různorodost modelů v rámci kolekce.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 20. 5. 2015

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný