

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Světlo / stín

Práci předložila studentka: Lenka Červinková

Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: doc. Petr Vogel M.A.

1. Cíl práce

Jako téma své bakalářské práce si Lenka Červinková zvolila téma Světla a stínu. V jejím kontextu a soustředění se na detail města a přírody. Těžiště její práce spočívá v kontrastu dvou vzájemně se prolínajících detailů. Za cíl si stanovila vytvořit sérii šperků, které budou s pomocí živých květin v nositeli stimulovat duševní harmonii. Lenka pracuje cíleně s každým detailem, vychází z přesných urbanistických kompozic a prostorových vazeb města. Mezi vegetací a obrazně řečeno, každým panelem. Tomu odpovídá jak celé tvarosloví šperků, tak i jejich struktura, zbarvení a charakteristika provedení.

2. Technologická specifika

Použití stříbra, je vzhledem k celému záměru práce, i ve vztahu ke květinám, velice vhodně zvoleným materiálem. Stejně tak i použitá technika frotáže přímo z panelu, je vtipným momentem a sympatickým dekorem. Pozitivně působí i střídavé zbarvení živých květin spolu s bílo šedou kombinací nosného plechu.

3. Přínos práce pro daný obor

Vytvořená série sedmi šperků působí jednotným, promyšleným dojmem, od záměru, inspirace, výběrem materiálu, tvarového řešení, až po samotné betonové etue...

Pro Lenku je typické experimentování a hledání různých, třeba ještě nevyzkoušených metod, materiálů a technik při výrobě šperků. Tak tomu bylo u téměř všech jejích semestrálních prací. Je sympatické a obdivuhodné, v jakém hledání se Lenka bez

sázky na jistotu postupně realizuje. V konečném důsledku to vše dohromady vnímám jako pozitivní vlastnost její práce.

4. Silné stránky díla

Díky slabé síle plechu, způsobu jeho spojení a celkové lehkosti šperků..., působí vše příjemnou křehkostí, což ještě ve spojení s pevnou betonovou etuí, jakousi ochranou tomu všemu, je skvěle pozitivním řešením.

Slabé stránky díla

Jako jediný detail, který by ještě stál za přepracování, je vzhledem k celkové křehkosti broží ne zcela vhodně zvolený způsob zapínání.

5. Hodnocení a navrhovaná známka

Bakalářskou práci Lenky Červinkové navrhuji hodnotit stupněm výborně.

Datum: 19.5.2015

Podpis:

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, cursive letters. The signature is positioned to the right of the 'Podpis:' label.