



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Geometrie / zdroj, systém, řád, princip
Podnázev: Geometrie v přírodě

Práci předložila studentka: Tereza Jurusová

Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: doc. Petr Vogel M.A.

1. Cíl práce

Díky předešlým semestrálním a klauzurním tématům, ukotvením sebe sama v přírodě, jejím světě geometrie a řádu..., si Tereza Jurusová postupem času nachází svůj nezaměnitelný výtvarný jazyk. Ve své bakalářské práci se zabývala geometrií, symetrií a krásou květin. Svým přirozeným darem empatie a konečně i řemeslě profesionálním přístupem, nám jejich krásu odkrývá a zpřístupňuje.

2. Technologická specifikata

Vzniklá série osmi náramků a dvou prstenů je inspirována lučními a lesními květy. Okvětní plátky jsou vyřezány a modelovány v nenásilně, jemné stylizaci. Pro svou práci si Tereza vybrala, jako stěžejní materiál měď. Ta, pro své vlastnosti, je vhodně použitým materiálem a působí již sama o sobě svým charakterem přírodně. Stejně jako tvarové řešení, je velice sympatické a zajímavé i zpracování povrchové úpravy šperků. Díky tomu se i z tzv. obecního kovu, Tereze podařilo povýšit tento materiál na klenot s vysokou estetickou hodnotou.

3.
4. **Přínos práce pro daný obor**

V bakalářské práci, jak sama Tereza přiznává, si našla postupem času a studia v ateliéru, svůj osobitý výraz a cit v řádu principů přírody a geometrie. Objevila v ní její krásu, kterou nám nakonec i svou bakalářskou prací odkrývá a zprostředkovává.

5. **Silné stránky díla**

Vnímám pozitivně kolekci jako celek. Zvolený materiál, měď, její zpracování a forma, vzájemná kombinace s povrchovou úpravou, včetně patiny..., jen dokreslují autorčin cit a poznání, kterého dosáhla.

6. **Hodnocení a navrhovaná známka**

Bakalářskou práci Terezy Jurusové navrhuji hodnotit stupněm výborně.

Datum: 19.5.2015

Podpis:

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, connected strokes. The signature is positioned to the right of the 'Podpis:' label.