

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Šperk pro ...
Podnázev: Šperk pro člověčenstvo

Práci předložila studentka: Petra Korseltová

Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: doc. Petr Vogel M.A.

1. Cíl práce

Díky uvědomění si, a nalezení bytostných hodnot ze semestrální práce na téma „Krása kolem i v nás“, si Petra Korseltová pro sebe našla odpověď ve formě prozření, že to pravé kouzlo spočívá v dětech, lásce a hravosti.

Cílem bakalářské práce bylo vytvořit kolekci šperků symbolizujících počáteční vývoj embrionálních kmenových buněk.

2. Technologická specifikace

Vznikla série sedmi náhrdelníků. Stylizovanou formou Petra zpracovává své skrumáže buněk. Technikou modelování, formování, odlévání, retušování a následného finálního zformování do požadovaného tvaru. Do podoby shluků buněk, nebo rozřezaných segmentů, připomínající tvarem plující mraky na nebi. Na konečnou povrchovou úpravu je sympaticky a trefně zvolenou technologií Flock, použitá sjednocující semišová struktura ve vzácné ultramarinové barvě. Celkovou čistotu vytvořené kolekce náhrdelníků, jemně doplňuje a podporuje použití bílých tkaniček v systému navlečení.

3. Přínos práce pro daný obor

Spíše, než přínosem pro daný obor, je daleko důležitější pro Petru osobní zkušenost a průzkum ve sféře odlévacích hmot, forem a nakonec i samotný vhled a poznání skutečností souvisejících s výzkumem embrionálních buněk.

4. Silné stránky díla

Stejně tak je velikou devizou celé práce podstatný a stěžejní moment hravosti, radosti a svým způsobem i ušlechtilosti v celém uchopením a zpracováním bakalářské práce. Velice pozitivně hodnotím i zpracování fotografické dokumentace. Vystihuje přesně svou náladou a jemným podtextem něhy..., celkový záměr.

5. Hodnocení a navrhovaná známka

Bakalářskou práci Petry Korseltové navrhuji hodnotit stupněm výborně.

Datum: 19.5.2015

Podpis:

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, connected strokes. The signature is positioned to the right of the 'Podpis:' label.