



## Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce \*)

**Název práce: Geometrie / zdroj, systém, řád, princip**  
**Podnázev: Rybenky a Rybeni**

**Práci předložil(a) student(ka): Adéla Vomáčková**

**Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku**

### Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce \*)

**Práci hodnotil(a): MgA. Kateřina Řezáčová**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### 1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Cílem práce bylo vytvoření sedmidílné kolekce špeků na téma geometrie – zdroj, systém, řád, princip s podnázvem Rybenky a Rybeni. Adéla vytvořila 7 broží, které svým tvarem připomínají tyto živočichy. Řazením geometricky zjednodušených částí jejich těl tak vznikají obrnění kovové tvorové, které stačí připevnit na oděv a budou vás doprovázet nejen po vlhkých místnostech jako jejich skutečný předobraz.

#### 2. Technologická specifiky (technická inovace):

Celá kolekce je tvořena ze segmentů vyřezaných z nerez, které jsou následně naohýbané a spojené v těla jednotlivých tvorů/broží. Většinou statické spojení je provedeno pomocí nerezového drátu, nýtováním a svařováním. Brožová zapínání/jehlice jsou přiznanou součástí každého šperku. Z hlediska zpracování je použito běžných technik pro práci s kovem/nerezem. Hlavním pozitivem je čisté zpracování/opravení všech částí i jejich následné spojení v jeden celek.

#### 3. Přínos práce pro daný obor

Přínos vidím v zápalu pro tvorbu, který je zvláště z textové části práce patrný. Viditelným přínosem je pak precizní a čistý způsob zpracování.

#### 4. Silné stránky díla

Jednoduchým principem opakování čtyř typů nerezových dílů ve stejných či různých velikostech dává autorka živočišný ráz svým brožím. Oceňuji zde princip jednoduché variability. Silnou stránkou je také čisté provedení.

## 5. Slabé stránky díla

V teoretické práci se autorka odvolává k A. Gaudímu jako zdroji své inspirace a oceňuje jeho originalitu a odlišnost. To je naopak něco, co u Rybenek a Rybenů postrádám. Chybí mi zde nějaký individuální detail, přesah oproti prvoplánovému opakování a řetězení.

## 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Kolekce šperků Rybenky a Rybeni jistě potěší každého nositele. Brože jsou efektní a jednoduché. Podobné principy však nejsou ničím novým. U práce mi chybí nějaký ozvláštňující detail či výraznější moment pohybu, který je pro podobné tvory příznačný a který by šperkům dodal zajímavosti. V tištěné části bakalářské práce pak postrádám širší obrazovou přílohu. Věřím však, že je to pro autorku začátek práce, v které bude pokračovat a posune ji v budoucnu o něco dál. Navrhuji hodnocení velmi dobře.

**Datum:** 15. 5. 2015

**Podpis:**

