

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Barokní sakrální prostor a jeho symbolismus;
Monogram 'IHS' v církevních umělečkách

Vedoucí: Petra Hnětová

Oponent: Dagmar Demjančuková

Studentka velice stručně shrnula zaměření práce; následně dr. Vengamier cíle z pohledu vedoucí práce, míněním dostatečné formální nedostatky a vyjádřil kladitím občasovon příkladu. Oponentka dr. Demjančuková zcela klad světo pohledu a v níh opět vytkla formální nedostatky a míněním, že kvalita práce má vyšší úroveň nežlepy. Na závěr obhajoby děkující odpověděla.

Klasifikace:

..... Velmi dobře

Datum obhajoby: 8. června 2016

.....
podpis zkoušejícího