

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Lucie Partinglová**

NÁZEV PRÁCE: **Krypta pod jezuitským kostelem
Neposkvrněného početí Panny Marie a sv. Ignáce v
Klatovech**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **Ladislav Šmejda**

TYP POSUDKU: **vedoucí práce**

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **výborně**
2. Využití dostupných informací k tématu: **výborně**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **výborně**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **velmi dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **velmi dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **výborně**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **výborně**

Návrh výsledné klasifikace: výborně

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Práce Lucie Partinglové se věnuje aktuální problematice vztahu archeologie, muzejnictví a dalších spolupracujících oborů k lidským ostatkům. Tuto problematiku rozebírá hlavně na příkladu souboru mumifikovaných lidských těl dochovaných v kryptě jezuitského kostela v Klatovech, ale pojednává ji zároveň ve světle podobných kolekcí jinde v ČR i v zahraničí. Autorka pracuje s informacemi z různých, i doposud nepublikovaných zdrojů a podařilo se jí sestavit text, který představuje klatovské mumie cenným způsobem. Považuji za důležité, že se věnuje i problematice etického nakládání s lidskými ostatky a přispívá tak k současné diskusi, která doposud byla velmi živá

v mezinárodním prostředí a u nás se otevírá zatím spíše nesměle. V textu lze narazit na drobné stylistické nedostatky, ale nepřesahují únosnou míru pro tento typ práce. Přesto považuji předloženou práci za celkově zdařilou a doporučuji ji k obhajobě.

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):

DATUM: 27.5.2016

PODPIS:

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized, cursive letter 'B' with a long, sweeping tail that extends downwards and to the left.