

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Jana Valešová**

NÁZEV PRÁCE: **Obytné struktury řivnáčské kultury**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **Mgr. Ondřej Švejcar Ph.D.**

TYP POSUDKU: **oponent**

### KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **velmi dobře**
2. Využití dostupných informací k tématu: **dobře**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **velmi dobře**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **velmi dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **velmi dobře**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **velmi dobře**

### **Návrh výsledné klasifikace: velmi dobře**

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Studentka Jana Valešová se ve své bakalářské práci zabývá obytnými strukturami řivnáčské kultury, a to zejména těmi objekty, které jsou tradičně interpretovány jako obytné chaty. Velmi kladně lze v tomto případě hodnotit již samotný výběr tématu práce, kdy se studentka pokusila systematicky uchopit téma, kterému v takto systematické podobě nebyla doposud věnována velká pozornost. Jako pramennou základnu shromáždila Jana Valešová pro potřeby této práce poměrně rozsáhlý soubor objektů řivnáčské kultury, které jsou publikovány v dostupné literatuře. Při další práci s tímto tématem by však bylo vhodné soubor doplnit o data z dalších informačních zdrojů, např. z digitálního archivu Archeologického ústavu či přímo využít nálezové zprávy k vybraným

lokalitám. Velmi kladně lze pak hodnotit přiložení shromážděných dat ve formě katalogu k bakalářské práci.

Pro potřeby této práce vytvořila studentka deskriptivní systém založený převážně na přítomnosti dokladů konstrukčních prvků (zejména kulových a sloupových jam) a také dokladů přítomnosti otopných zařízení. Jako jednu z metod pro vyhodnocení shromážděných dat se studentka rozhodla využít vektorové syntézy. V předložené práci je aplikace této metody popsána velice stručně a jediným relevantním výstupem je pouze první extrahovaný faktor, který je charakterizován značnou částí deskriptorů, popisujících pozorované konstrukční prvky (kap. 6.3). Tento faktor pak tvoří jeden z vyčleněných typů chat řívnáčské kultury (srov. kap. 6.3). Z toho, že výsledkem vektorové syntézy je pouze jediný faktor, i z uvedených příkladů objektů, které by měly tento typ objektů reprezentovat, se však zdá, že pro potřeby aplikace vektorové syntézy by bylo vhodné lépe klasifikovat jednotlivé typy konstrukčních prvků v objektech, jelikož uvedené příklady objektů ve skutečnosti často neodpovídají vyčleněnému typu konstrukce (např. přítomnost kulových jamek podél stěn automaticky neznamená přítomnost hlavních konstrukčních nosných prvků ve středech stran či v rozích).

V další části práce (kap. 6.4) byla pozornost věnována vnitřnímu prostoru obytných areálů řívnáčské kultury, kdy byly na vybraných lokalitách sledovány další objekty, které mohly tvořit zázemí obytných jednotek. Tato problematika je řešena zejména na základě pozorování koncentrací jednotlivých typů objektů na vybraných lokalitách v kombinaci se sledováním jejich vzájemných vzdáleností. Vhodnější pro řešení těchto otázek by byla např. aplikace některých prostových analýz v prostředí geografických informačních systémů, jelikož takto se výsledky často omezují pouze na obecná pozorování či popis prostorového uspořádání lokalit. Stručně je v práci pozornost věnována také nalezeným movitým artefaktům (kap. 6.5).

Po formální stránce práce splňuje nároky kladené na bakalářskou práci a vyskytuje se v ní jen minimum gramatických či stylistických chyb.

Celkově se v předložené bakalářské práci studentka vypořádala se studovaným tématem úspěšně a pokusila se k řešení sledovaných otázek využít i některé složitější druhy analýz. I přes výše uvedené připomínky hodnotím tuto bakalářskou práci kladně a navrhuji ji hodnotit stupněm velmi dobře.

**DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):**

Katedra archeologie, Fakulta filozofická, Západočeská univerzita v Plzni

DATUM: 25.5.2016

PODPIS:

