

Průběh obhajoby bakalářské práce:

NAZEV PRÁCE:

Comparison of Texts of the Formers of Dissent and US Underground Movement.

Práca vedome v angličtině
Práca sťahovavá z českým jazykom

OTÁZKY: VĚDOUCÍ

1. Jak byste vysvětlila, ke kterému druhu kultury patříte s ohledem na přístupem k kapitalismu v Československu?
2. Jak byste charakterizovala povahu jazyka jako jednoho z hlavních prvků národní identity českého disidentů? Co jazyk znamenal pro český disident a jak se k jazyku přistupují dnes v praxi kapi talistvičím prostředí?
3. Co si myslíte o autentičnosti umění v českém či americkém disidentu? Je přitomná i v komunistickém umění?

ODPOVĚD:

1. Kultura druhé poloviny 20. století v USA považujeme za spíše populární underground a já se snažím najít nějaké spojení mezi "underground" kulturou. Zřejmě ubíhá toho je např. obrázky podle radice "ho Giga. Dupeta mudacha v alternativním prostředí sezení VCE. Můžete mít svůj názor k této problematice.
2. Znáte nějaké české populární křesťanství? Havel do té doby řekl, že se stalo "přelomem disidentů"? Jaký je význam díků? Co je tato otázka a jak se k ní přistupuje?
3. Jaké máte názory na druhé USA, které by se daly nazvat "undergroundem" nebo "disidentem"?

Klasifikace:

Výborne

Datum obhajoby:

3. června 2016

SOUHLASÍ S ORIGINALÉM

.....
.....

podpis zkoušejícího