



FAKULTA FILOZOFICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra blízkovýchodních studií

PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE posudek oponenta

Práci předložil(a) student(ka): Bc. Lucie Bezděková

Název práce: Média v Izraeli

Oponoval (u externích oponentů uveďte též adresu a funkci ve firmě):
Mgr. Zbyněk Tarant, KBS FF ZČU v Plzni

1. CÍL PRÁCE

V předložené práci si studentka Lucie Bezděková klade za cíl popsat historii a současný stav izraelské mediální scény, její specifika a dopad na společnost. Tento cíl považuji za splněný.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Po historickém úvodu a přehledu dějin izraelského tisku obecně se autorka dostává k historii jednotlivých konkrétních médií a to včetně médií moderních a elektronických. Správně si všímá jejich stranické příslušnosti, jakož i následného opouštění této stranické příslušnosti a nástup médií nadstranických či alespoň nadstranicky působících. V oblasti elektronických médií si pak správně všímá značného zpoždění v zavádění moderních technologií a vlivu bezpečnostního aparátu na provoz a každodenní práci těchto médií. Zmiňuje rovněž nástup internetu, jakož i menší média, jako jsou deníky ultra-ortodoxních Židů či arabských občanů státu Izrael. V tomto ohledu považuji za velice zajímavé postřehy o penetraci mainstreamových izraelských médií mezi arabskými diváky a naopak míru sledovanosti televize al-Džazíra mezi Izraelci. Podobných přesahů je v práci více a považuji je za silnou stránku. Rovněž kladně hodnotím drobné postřehy z každodennosti života Izraelců, jako je posedlost zprávami, zesilování autoradíí v prostředcích hromadné dopravy, pečlivé sledování domácího zpravodajství mezi Izraelci v zahraničí apod. Práce je výrazně postavena na zahraniční literatuře v anglickém jazyce. Některé dílčí kauzy pak autorka doplňuje vlastní rešerší relevantních médií v anglickém jazyce. Možná je škoda, že v práci není o trochu více zastoupena práce s mediálním materiálem v hebrejském jazyce, ačkoliv chápu, že izraelská žurnalistika dokáže potrápřit i velmi zkušeného hebrejštináře.

Našly by se určité drobnosti – Deník Jerusalem post bych například vzhledem k jeho významu zmínil již v úvodním historickém přehledu, zmínil bych vůbec první veřejný televizní přenos v Izraeli a to s ohledem na význam události, kterou pokrýval; k informaci o vysoké hustotě pokrytí internetovým připojením by možná bylo vhodné doplnit, že to bylo možné díky vysoké hustotě zalidnění apod. - jsou to však drobnosti a spíše tipy na případné rozšíření.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

V práci jsem nezaznamenal závažnější formální problém. Text je velice čtivý, jazykově čistý a bez zbytečných příkras. Citace odpovídají jedné z přijímaných norem. Struktura práce je velice přehledná a jednotlivé kapitoly na sebe dobře navazují.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Studentka Lucia Bezděková předložila poctivou diplomovou práci, nabízející velmi barvitý vzhled do světa a zákulisí médií státu Izrael. Velmi pozitivně hodnotím celkovou informační hodnotu, přehlednost a jazykovou čistotu práce, zajímavé drobné postřehy autorky a citlivý přístup k některým bolestivým otázkám.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Když byste měla porovnat izraelská média s těmi českými – v čem jsou si podobná a co naopak považujete za největší rozdíl a za vyložené izraelské specifikum?
2. Kdy se v Izraeli konal vůbec první televizní přenos? Jakou významnou událost přenášel?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě):

Práci doporučuji k obhajobě. Navrhují známku **VÝBORNĚ**.

Datum: 26. dubna 2012

Opisování textů a jejich opakování uvedlo její obsah a formu ve formě:
MgA. Zbyněk Tarant, MŠS PF ZOU v Plzni

Podpis: Zbyněk Tarant



1. OČKOVÁNÍ

V předložené práci si studentka Lucia Bezděková věnuje za cíl popsat historii a současný stav izraelské mediální scény, její specifik a dopad na společnost. Text je považován za spíše...

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náležitost, úplnost, přehlednost, logičnost a vlastní práce, vhodnost příloh apod.)

Pro základním úvod a přehledu dějů izraelského filmu občas se autorka dostává k některým jednotlivým konkrétním příkladům a to včetně média moderních a elektronických. Survané si všimne jejich struktury a funkčnosti, i když / následného opoždění této stranické přehlednosti a následně mediální rozmanitosti. Již výšeji nadstručně působilo. V oblasti elektronických médií si pak správně všimne značně rozšíření v zavádění moderních technologií a vlivu bezpečnostního aparátu na provoz a udržování práce těchto médií. Zmínka rovněž následně vznikem, jakož i rozšíření média, jako jsou deníky ultra-rychlostí. Část o arabických občanských izraelských. V tomto ohledu považují za velmi zajímavé postřehy a poznatky o vzájemných izraelských médií mezi arabskými částmi a naprosto výstišně a velmi relevantně se dotýká otázky mezi izraelskými. Podobnost přehledu je v práci výstišně považují za velmi zajímavé. Nicméně některé drobné postřehy z každodennosti života izraelských jako je rozdílnost zpravodajství, zpravodajství a zpravodajství v rozdílných formách zpravodajství, zejména elektronické zpravodajství zpravodajství izraelských v zahraničí apod. Práce je výstišně podložena na zahraniční literatuře v anglickém jazyce. Některé drobné nedostatky v práci autorky například: některé věty v anglickém jazyce. Možná je škoda, že v práci není a trochu více rozložená práce v mateřském jazyce. Možná je škoda, že v práci není a trochu více rozložená práce v mateřském jazyce. Možná je škoda, že v práci není a trochu více rozložená práce v mateřském jazyce. Možná je škoda, že v práci není a trochu více rozložená práce v mateřském jazyce.

Někdy by se určité drobnosti – třeba Japonském postřehy například vzhledem k jeho významu zřejmě je v podobném historickém přehledu, zřejmě by bylo vhodné přehledně přehledně v izraelské a to a přehledně na významu zpravodajství, který pokrývá k informacím o vývoji zpravodajství pokrývá významným způsobem by možná bylo vhodné doplnit, že to bylo možné díky vysoké hustotě zpravodajství apod. – jako to však drobnosti a spíše líný na případné možnosti.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový vzhled, správnost citací a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitoly, srozumitelnost, grafy a přílohy apod.)

V práci jsem zaznamenal závažnější formální problémy. Text je velmi čitelný, jazykově čistý a bez zbytečných odkazů. Často odpovídají jedné z přehledných úrovní. Struktura práce je velmi přehledná a jednotlivé kapitoly na sebe dobře navazují.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNODITĚLE (objektivní dojem z obsahové práce, silné a slabé stránky, originálnost myšlenek apod.)