



# Hodnocení bakalářské práce oponentem

Název práce:	Realizace přípravku pro měření akustického výkonu		
Student:	Tomáš FLACHS	Std. číslo:	E12B0257P
Oponent:	Ing. Ladislav Zuzjak		

Kritéria hodnocení práce oponentem	Max. body	Přidělené body
Splnění zadání práce (posuzuje se i stupeň kvality splnění)	25	20
Odborná úroveň práce	50	35
Interpretace výsledků a jejich diskuze, příp. aplikace	15	10
Formální zpracování práce, dodržování norem	10	5

## Hodnocení obsahu a kvality práce, připomínky:

Bakalářská práce je zaměřena na realizaci měřicích přípravků pro stanovení akustického výkonu. Student prostudoval platné normy pro měření akustického výkonu a na základě požadavků norem navrhl a realizoval měřicí přípravky. Jsou zde i uvedeny příklady měřicích přípravků z ostatních pracovišť, které se zabývají měřením akustického výkonu.

Je chvályhodné, že si student zajistil společnosti pro výrobu specifických částí polohovacích přípravků, jako je řezání vodním paprskem, ohýbání dutých profilů v dostatečné přesnosti, svařování a podobně.

V práci postrádám podrobnější výrobní dokumentaci k realizovaným přípravkům, případně uvedení rozmístění mikrofonů v rámci polohovacích přípravků.

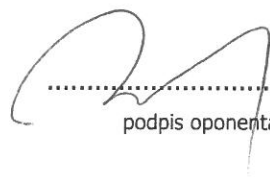
Po formální stránce práce obsahuje nezanedbatelné množství pravopisných chyb, špatné formátování textu (obtékání obrázků a podobně), některé nesrozumitelné formulace vět a místy nekvalitní obrázky.

## Dotazy oponenta k práci:

1. Můžete uvést, jaké je rozmístění mikrofonů v polohovacím přípravku, který je použit společně s otočným zařízením bezodrazové komory (uvedený v kapitole 7.3.1)?
2. Jakým způsobem bude provedeno zafixování polohovacího přípravku z kapitoly 7.3.1 kromě zaháknutí za pomocný rám?
3. Jaká je očekávaná tolerance rozmístění mikrofonů v polohovacích přípravcích?
4. Jaké jsou maximální velikosti měřených objektů pro jednotlivé polohovací přípravky?

Bakalářskou práci hodnotím klasifikací **velmi dobře** (podle klasifikační stupnice dané směrnicí děkana FEL)

Dne: 19.6.2016

  
.....  
podpis oponenta práce