

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2015/2016

Jméno studenta: Veronika Kouřilová
Studijní obor/zaměření: Podniková ekonomika a management
Téma bakalářské práce: Finanční hospodaření města Rokycany

Hodnotitel – vedoucí práce: Ing. Veronika Burešová

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Definování cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Jazykové zpracování práce (skladba vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Práce s odbornou literaturou (normy, citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Práce se zahraniční literaturou, úroveň souhrnu v cizím jazyce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Celkový postup řešení a práce s informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Závěry práce a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
O) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
P) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Do Portálu ZČU byl zadáný tento výsledek kontroly plagiátorství¹:

Posouzeno

Posouzeno - podezřelá shoda

Navrhuji klasifikovat bakalářskou práci klasifikačním stupněm:²

velmi dobře

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:³

Autorka se ve své závěrečné práci zabývá problematikou finančního hospodaření města. Je možno konstatovat, že cíle, které si autorka práce stanovila, také naplnila. Práce je rozdělena kromě úvodu a závěru do celkem šesti kapitol. První dvě kapitoly práce představují obecnou (teoretickou) část, v níž se studentka věnovala zejména vymezení územně samosprávných celků v ČR a rozpočtovému hospodaření obcí, jejich financování a dalším souvisejícím aspektům. V praktické části autorka analyzovala finanční situaci města Rokycany. Zhodnotila konkrétně objem a strukturu příjmů a výdajů města, způsob jejich financování. Na základě takto získaných zjištění a výsledků provedené finanční analýzy navrhla několikero opatření k posílení dosavadních finančních výsledků. Praktická část práce představuje dobrý standard bakalářských prací.

V práci je patrný autorčin zájem o zkoumanou problematiku. Práci vhodně doplňují obrázky, tabulky a grafy. Práce splňuje i formální náležitosti (včetně citací). V praktické části však postrádám více analytického přístupu. Jedná se spíše o popis dané situace. Další zásadní připomínkou (i kromě občasných gramatických chyb) je, že v kapitole 4.4 věnované finanční analýze se autorka věnuje výhradně hodnocení na základě ukazatelů SIMU. Vzhledem k omezené vypovídací schopnosti těchto ukazatelů je takové hodnocení mírně problematické.

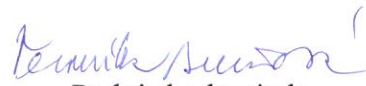
Vzhledem k výše uvedeným připomínkám doporučuji k obhajobě a navrhuji stupeň "velmi dobře".

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě⁴:

1) Se znalostí toho, jaké informace a jakým způsobem město v rámci svého rozpočtového hospodaření sbírá a vyhodnocuje, co byste městu Rokycany v této oblasti doporučila změnit? Ať už v samotném průběhu rozpočtového procesu anebo v tom, jak město s daty z rozpočtu nakládá, jak je analyzuje?

2) O čem vypovídají a čím je omezena vypovídací schopnost monitorujících ukazatelů dle Monitoringu hospodaření obcí a ukazatele dluhové služby, které využíváte v praktické části své práce? Jaké další ukazatele byste (např. pro hodnocení zadluženosti obce) doporučila a proč?

V Plzni, dne 16.5.2016



Podpis hodnotitele

Metodické poznámky:

¹ Označte výsledek kontroly plagiátorství, který jste zadal/a do Portálu ZČU a odůvodněte níže při odůvodnění klasifikačního stupně.

² Kliknutím na pole vyberte požadovaný kvalifikační stupeň.

³ Stručně zdůvodněte navrhovaný klasifikační stupeň, odůvodnění zpracujte v rozsahu 5 - 10 vět.

⁴ Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě – dvě až tři otázky.

Posudek odevzdejte oboustranně vytištěný na sekretariát KFU, FEK ZČU do termínu stanoveného katedrou (viz stránky katedry). Posudek musí být opatřen vlastnoručním podpisem **modře** (pro rozeznání originálu).