

Hodnocení vedoucí bakalářské práce

Autor/Autorka

Kateřina Halíková

Název práce

Digitální rekonstrukce interiéru kaple sv. Ondřeje na zámku Hradiště

Studijní obor

Geomatika

Vedoucí práce

Ing. Martina Vichrová, Ph.D.

Splnění cílů práce:

- nadstandardně velmi dobře splněny s výhradami nebyly splněny

Odborný přínos práce:

- nové výsledky netradiční postupy zpracování výsledků z různých zdrojů shrnutí výsledků z různých zdrojů bez přínosu

Matematická (odborná) úroveň:

- vynikající velmi dobrá průměrná podprůměrná nevyhovující

Věcné chyby:

- téměř žádné vzhledem k rozsahu přiměřený počet méně podstatné, větší množství podstatnější, větší množství závažné

Grafická, jazyková a formální úroveň:

- vynikající velmi dobrá průměrná podprůměrná nevyhovující

Přístup autora k řešení práce, spolupráce s vedoucím práce:

- samostatná práce s výbornou komunikací pečlivá práce, drobné zásahy vedoucího pečlivá práce, podstatnější zásahy horší komunikace špatný přístup k práci

Slovní hodnocení a dotazy:

Cílem práce je vytvoření digitální rekonstrukce interiéru kaple svatého Ondřeje na zámku Hradiště v Blovicích. Cíl práce byl naplněn, všechny zásady stanovené v zadání práce byly dodrženy.

Vzhledem k tomu, že se v současné době v kapli nachází pouze velmi malá část původního inventáře, je první polovina bakalářské práce věnována historii kaple sv. Ondřeje (kapitola dvě) a dohledání a zpracování veškerých dostupných informací o vztahujících se k inventáři kaple i přilehlé sakristie. Z dohledaných informací byla sestavena kartotéka, jejíž struktura a obsah jsou podrobně popsány v kapitole tři. Druhá polovina předkládané bakalářské práce je věnována sběru a zpracování geodat (kapitola 4). V poslední, páté kapitole, je popsána tvorba 3D modelu kaple a sakristie včetně rekonstrukce původní podoby kaple, tj. s doplněním modelů původního inventáře, u kterého se podařilo doložit podobu a konkrétní umístění v kapli.

Práce je vhodně členěna, text je srozumitelný a přehledný. V práci se v přiměřeném množství vyskytují chyby, např. na straně 27 v popisu obrázku 14: „*Pracovního náčrt.....*“ místo „*Pracovní náčrt....*“, na straně 32 poslední odstavce: „*...byly doplněny kužele, ...*“ místo „*...byly doplněny kuželky...*“. Tyto chyby však nikterak nesnižují odbornou úroveň předkládané práce. Citace literatury jsou používány správně.

Kladně hodnotím zejména aktivní přístup autorky bakalářské práce při získávání obrazového materiálu k dohledaným položkám inventáře a samostatnost při sběru a zpracování geodat.

Otázka:

V textu práce je uvedeno, že výsledky budou prezentovány v Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích. Jakou konkrétní formu prezentace kaple předpokládáte/zvažujete vzhledem k tomu, že se jedná o model interiéru v relativně malých uzavřených prostorách?

Byly při zaměřování podrobných bodů měřeny i nějaké body, které nebyly nakonec pro tvorbu modelu využity? Pokud ano, kolik to bylo přibližně procent z celkového počtu?

Práci doporučuji uznat jako kvalifikační.

Navrhuji hodnocení známkou:

výborně

Datum, jméno a podpis: 14.6.2016, Martina Vichrová