

Hodnocení vedoucího bakalářské práce

Autor/Autorka

Markéta Tichá

Název práce

3D model barokní podoby zámku Hradiště

Studijní obor

Geomatika

Vedoucí práce

Ing. Martina Vichrová, Ph.D.

Splnění cílů práce:

- nadstandardně velmi dobře splněny s výhradami nebyly splněny

Odborný přínos práce:

- nové výsledky netradiční postupy zpracování výsledků z různých zdrojů shrnutí výsledků z různých zdrojů bez přínosu

Matematická (odborná) úroveň:

- vynikající velmi dobrá průměrná podprůměrná nevyhovující

Věcné chyby:

- téměř žádné vzhledem k rozsahu přiměřený počet méně podstatné, větší množství podstatnější, větší množství závažné

Grafická, jazyková a formální úroveň:

- vynikající velmi dobrá průměrná podprůměrná nevyhovující

Přístup autora k řešení práce, spolupráce s vedoucím práce:

- samostatná práce s výbornou komunikací pečlivá práce, drobné zásahy vedoucího pečlivá práce, podstatnější zásahy horší komunikace špatný přístup k práci

Slovní hodnocení a dotazy:

Cílem práce je vytvoření 3D modelu barokní podoby zámku Hradiště. V úvodu práce je popsán historický vývoj budovy zámku Hradiště se zaměřením na barokní období. Následující kapitola je věnována rekonstrukci barokní podoby zámku Hradiště, jsou zde popsány dostupné podklady (obrazový materiál, mapové podklady i písemné prameny), základní prvky barokní architektury a návrh barokní podoby jednotlivých křídel zámku i dalších architektonických prvků. Čtvrtá kapitola je věnována sběru a přípravě geodat pro tvorbu 3D modelu. V poslední kapitole je popsána vlastní tvorba 3D modelu barokní podoby zámku Hradiště. V závěru této kapitoly jsou prezentovány jak vnější tak vnitřní pohledy na vytvořený barokní 3D model zámku v porovnání s modelem současné podoby budovy. Cíl předkládané bakalářské práce byl naplněn, zásady uvedené v zadání bakalářské práce byly též splněny.

Práce je vhodně členěna. Text je srozumitelný a přehledný. Stylistická a jazyková úroveň práce je velmi dobrá s minimem gramatických chyb. V práci se v přiměřeném množství objevují typografické chyby a drobné nepřesnosti, např. na straně 31 v odstavci nad obrázkem 4.1 je uvedeno : „..... byly zaměřeny s využitím trojpodstavcové **soustavy....**“ místo **soupravy**. Tyto chyby však nikterak nesnižují odbornou úroveň předkládané práce. Citace literatury jsou používány správně. Text práce je vhodně doplněn obrázky, tabulkami a obrazovými přílohami.

Kladně hodnotím zejména aktivní a pečlivý přístup autorky práce jak při sběru a zpracování geodat tak při tvorbě 3D modelu a zejména při zpracování připomínek od odborné konzultantky, Ing. Hany Hanzlíkové.

Otázka:

Proč jsou některé prvky 3D modelu barokní podoby zámku Hradiště (např. nádvoří, kamenný mostek u padacího mostu, schodnice na schodech vedoucí do okrasné zahrady, ...) ponechány v „šedé barvě“ bez textur a ve zjednodušené podobě?

Práci doporučuji uznat jako kvalifikační.

Navrhuji hodnocení známkou:

výborně

Datum, jméno a podpis: 14.6.2016, Martina Vichrová