

# Hodnocení vedoucího bakalářské práce

Autor/Autorka

Lucie Jeřábková

Název práce

Prostorová vizualizace kostela sv. Václava v Radnicích

Studijní obor

Geomatika

Vedoucí práce

Ing. Radek Fiala, Ph.D.

## Splnění cílů práce:

- nadstandardně     velmi dobře     splněny     s výhradami     nebyly splněny

## Odborný přínos práce:

- nové výsledky     netradiční postupy     zpracování výsledků z různých zdrojů     shrnutí výsledků z různých zdrojů     bez přínosu

## Matematická (odborná) úroveň:

- vynikající     velmi dobrá     průměrná     podprůměrná     nevyhovující

## Věcné chyby:

- téměř žádné     vzhledem k rozsahu přiměřený počet     méně podstatné, větší množství     podstatnější, větší množství     závažné

## Grafická, jazyková a formální úroveň:

- vynikající     velmi dobrá     průměrná     podprůměrná     nevyhovující

## Přístup autora k řešení práce, spolupráce s vedoucím práce:

- samostatná práce s výbornou komunikací     pečlivá práce, drobné zásahy vedoucího     pečlivá práce, podstatnější zásahy     horší komunikace     špatný přístup k práci

### Slovní hodnocení a dotazy:

Cílem práce je vytvořit 3D model kostela sv. Václava v Radnicích a jeho vizualizace v prostředí webového prohlížeče. Téma práce je velmi aktuální a otevírá nové možnosti prezentace prostorových dat běžným uživatelům počítače.

Teoretická část práce se zabývá historií kostela, popisuje v práci využití softwarové nástroje a knihovny a stručně pojednává o fotogrametrii. V praktické části autorka popisuje postup sběru prostorových dat pro tvorbu modelu kostela, jejich zpracování, tvorbu modelu s využitím programu Blender a nakonec převod modelu do podoby srozumitelné moderním webovým prohlížečům. Pro doplnění práce autorka vytvořila další model vzniklý poloautomatickým zpracováním fotografií kostela v programu Agisoft PhotoScan. Tento model byl použit pro ověření možnosti prohlížení relativně složitěho modelu. Nedokonalosti vytvořeného modelu bezděky demonstrují možné obtíže, s nimiž je nutné se při tvorbě modelu vypořádat (přiřazení materiálů, resp. textur, orientace normál ploch, velikost modelu, atd.).

Hlavním přínosem práce je zejména praktická ukázka nového postupu zpracování zaměřených dat do podoby 3D modelu, který je možno prohlížet s pomocí běžného webového prohlížeče.

Autorka strávila mnoho času tvorbou až zbytečně propracovaného modelu kostela v programu Blender. Tento čas jí pak chyběl pro zpracování textu práce a tvorbu modelů pro web. Autorka by si měla dát pozor na práci s literaturou. V několika případech byly informace z literatury převzaty nepřesně a práce proto obsahuje věcné chyby (např. „Skripty jsou psány v multiplatformním skriptovacím jazyce Java, proto se knihovny souhrnně nazývají javascriptové.“ na str. 18).

Dotaz:

Jaký je rozdíl v pojetí materiálu a textury v programu Blender?

### Navrhuj hodnocení známkou:

výborně

Datum, jméno a podpis:



13. 6. 2016, Radek Fiala