

Oponentský posudek na práci

Zuzany S. Adltové

Právní úprava péče o kulturní památky se změřením na dílo Adolfa Loose v Plzni

Autorka se ve své diplomové práci věnuje hned dvěma otázkám, které si jistě zaslouží pozornost. Jednak je to problematika památkové péče jako specifické oblasti výkonu veřejné správy a jednak umělecky mimořádné dílo architekta Adolfa Loose v Plzni, které dodnes právem přitahuje pozornost milovníků moderní architektury. Loosovy interiéry autorka používá mimo jiné i jako konkrétní příklady ochrany památkové péče.

Práce je zpracována pečlivě, dobře a logicky strukturována, opřena o dostatečné a reprezentativní množství pramenů a odborné literatury. Od celkového právního rámce péče o kulturní památky se autorčina pozornost přesouvá k jednotlivým aspektům ochrany kulturního dědictví, včetně jejího institucionálního zabezpečení v ČR. Druhá část práce je pak věnována právě osobnosti Adolfa Loose a jeho plzeňské stopě. Zajímavou a pro mnohé vlastníky památkově chráněných nemovitostí poučnou je pak kapitola 8. příznačně nazvaná Opatření při porušení povinností.

Dodejme ještě, že práce vznikla mimo jiné díky autorčině participaci na vědeckém projektu katedry veřejné správy FRP ZČU „Právní úpravy v oblasti památkové péče v České republice a empirické poznatky jejich dodržování v lokalitách a regionech ČR a jiných koncepčních dokumentech.“ Zároveň autorka při jejím zpracování splnila veškeré obsahové a formální náležitosti.

Vzhledem k řečenému práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit stupněm výborně.



doc. PhDr. Lukáš Valeš, Ph.D.

V Plzni 24. 4. 2016

Katedra veřejné správy FRP ZČU v Plzni