

Posudek vedoucího práce k diplomové práci autorky Terezy Filipové na téma **Nájem bytu a prostoru sloužícího podnikání**

Diplomová práce byla v souladu s pokynem děkana č. 23D/2011 ze dne 2.8.2011, kterým se stanoví postup při ověřování originality vysokoškolské kvalifikační práce, prověřena antiplagiátorským programem THESES, který nevykázal shodu diplomové práce s jinými díly.

Diplomová práce sestává z osmi částí včetně úvodu, závěru a cizojazyčného resumé. Pokud jde o rozsah, předkládaná práce značně přesahuje minimálně stanovený limit, čímž je také dokumentován zájem autorky o zpracovávané téma. K práci jsou ku prospěchu věci připojeny prakticky orientované přílohy, patrně získané při praxi autorky v advokátní kanceláři.

Vedoucí práce jednoznačně souhlasí jak s názorem autorky na aktuálnost zvoleného tématu, tak s jejím přístupem, kdy předkládaná práce nepreferuje jen pohled pronajímatele či nájemce, ale oba pohledy jsou vyváženě kombinovány. Autorka si nekladla ambicióznější cíl, než komplexní postihnutí změn právní úpravy a postavení pronajímatele a nájemce. Je však otázkou, zda lze od studentky pátého ročníku právnické fakulty očekávat výraznější vědecký příspěvek. V práci je kombinován teoretický a praktický pohled na problematiku. Vedoucí práce přitom vnímá prakticky formulované hodnotící úvahy autorky jako povětšinou přiléhavé a odpovídající realitě.

Práce je doplněna standardním seznamem použité literatury, který odpovídá formálním požadavkům. V této souvislosti lze kladně ohodnotit i práci autorky s časopiseckou produkcí a také přiléhavý přístup autorky k soudní judikatuře. Byť nejsou soudní judikáty v konkrétní kauze v českém právním prostředí pramenem práva, mají svůj nesporný význam a práce s nimi by měla být pro každého právníka naprosto běžnou rutinou. Autorka přitom osvědčuje nejen orientaci v judikatuře a schopnost judikatorní závěry dobře chápat, zpracovat a vyhodnotit, ale také správně vnímá ještě neutvořený vztah staré a budoucí nové judikatury (diplomantka správně pracuje s judikáty, které vnímá jako univerzálně použitelné, byť až soudní praxe ukáže, nakolik budou předpoklady autorky správné).

Pokud jde o poznámkový aparát v práci využitý, ten svým rozsahem odpovídá charakteru práce a způsobu práce autorky s označenými prameny – autorka pracuje s poznámkovým aparátem kvalitně a poznámky pod čarou plní tu funkci, kterou mají v odborném textu plnit.

Předkládaná práce neobsahuje zásadnější gramatické ani interpunkční chyby, překlepy či podobné nepřesnosti, je tedy evidentní, že její korektura byl věnován odpovídající čas.

Z obsahového hlediska je práce pochopitelně vymezena autorkou zvoleným tématem "Nájem bytu a prostoru sloužícího podnikání". Autorka se držela vybraného

tématu ve zvolených intencích. Výklad je vždy podáván od obecnějšího ke konkrétnímu, což zvyšuje přehlednost práce.

Autorka se žádoucím způsobem drží zvoleného tématu. Činí tak od vstupního pojednání o nájmu, přes způsoby vzniku nájmu bytu, práva a povinnosti pronajímatele a nájemce a kapitolu o skončení nájmu až po pasáž o nájmu prostoru sloužícího podnikání.

Autorka se nedopouští věcných chyb, její výklad je povětšinou pochopitelný. Do značné míry je tomu tak proto, že diplomantka přejímá názory jiných autorů, to však není na škodu věci. Předkládaná práce je do jisté míry kompilátem, je však možno uzavřít, že kompilátem zdařilým. Na druhou stranu se však nejedná o až tak zdařilé dílo, aby bylo možno potvrdit autorčinu optimistickou vizi vytyčenou v úvodu, že by snad její práce měla být úvodním uceleným zpracováním materie.

U ústní obhajoby nechť autorka odpoví na následující dotazy:

1. Jakou agendu budou dle názoru autorky v souvislosti s nájmem nejčastěji řešit soudy za doby účinnosti občanského zákoníku č. 89/2012 Sb.
2. Jakým způsobem se vykonává rozsudek soudu ukládající povinnost vyklidit byt?

Vzhledem ke shora uvedeným skutečnostem doporučuje vedoucí práce posuzovanou diplomovou práci k obhajobě, a to jako výbornou až velmi dobrou v závislosti na výkonu u ústní obhajoby.

V Plzni dne 29.4.2016


JUDr. Raděk Spurný