

Posudek bakalářské práce

JUDr. Milan Tomeš

Studentka paní Tereza Kubalíková, dále jen studentka, si zvolila jako téma své bakalářské práce „Test proporcionality v judikatuře Ústavního soudu“. Práci jsem hodnotil po stránce materiální a formální.

Vyhodnocení formální stránky práce zahrnuje zkoumání, zda práce vyhovuje rozsahem, způsobem nakládání s citacemi, bohatostí zpracovaných pramenů a zpracováním technické stránky. Práce má 48 stran vlastního textu. Tím se řadí mezi práce, které překračují dolní hranici stanovenou pro minimální rozsah textu.

Práce z hlediska počtu znaků na řádek i počtu řádek na stránce se jeví uspokojivě zvládnutou. Text je přehledně členěn. Obsahuje vlastní text, závěr, cizojazyčné resumé, seznam literatury i další předepsané náležitosti.

Práce s citacemi je přijatelná pouze hraničně. V zásadě se neoznačují veškeré přejaté myšlenky. Autorka jakoby oscilovala mezi označením vět a odstavců. Studentka proto nechává stín pochyb o rozsahu přejatého textu. Je sice zřejmé, že text je přejatý, autorka ho za vlastní ostatně ani nevydává, ale měla označit důsledně všechno, co čerpala z jiných zdrojů. Zejména v zásadní páté části je to velmi potřebné, i když je zřejmé že tato postupná součást vychází zejména z práce Pavla Ondřejka.

Pokud jde o vyhodnocení původnosti systémem Thesis, zde nebyla nalezena žádná podstatná závada.

Studentka pro potřeby práce zpracovala řadu zdrojů. Výčet zahrnuje 9 monografií, 2 články z internetového zdroje, 7 judikátů českého ústavního soudu, 7 právních norem. Dále jsou použity francouzské materiály, tj. 9 monografií, 2 články z internetového zdroje, z judikátů francouzské ústavní rady a řadu francouzských právních norem. Celkově hodnotím množství použité literatury zejména s ohledem na počet monografií jako velmi uspokojivé. Předností práce je použití cizojazyčných tedy francouzských zdrojů.

Obsahové hodnocení se věnuje způsobu naplnění práce textem. Zkoumá, zda je text logický, provázaný a přínosný. Zkoumá, zda nejde o prostě převzaté nebo popisné stati, které netvoří ucelený provázaný celek.

Autorka zahajuje práci vymezením českého ústavního soudnictví a obligátní historickou vsuvkou. Jsou to logické části práce a ústrojně zařazené. Rozebírají především

