



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Chodské nám. 1. 301 00 Plzeň
Tel.: 377 636 470, 377 636 471
e-mail: janaramb@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení diplomové práce

**Název práce: Možnosti a limity integrace průřezového tématu
Osobnostní a sociální výchova do hodin Výtvarné výchovy.**

Práci předložila studentka: Bc.Dagmar PELESNÁ

Studijní obor: Učitelství výtvarné výchovy pro SŠ a ZUŠ

Posudek vedoucího

Práci hodnotila: PhDr.Martina Komzáková

1. Cíl práce

(uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Cílem diplomové práce bylo v teoretické úrovni analyzovat možnosti a limity integrace průřezového tématu Osobnostní a sociální výchova (dále jen OSV) do hodin Výtvarné výchovy a v empiricko-výzkumné části uskutečnit kvalitativní rozbor 5 až 7 vyučovacích hodin na základě jejich pozorování. Součástí měly být reflektivní bilance v rozsahu 4-5 stran/jedna pozorovaná jednotka a v případě možnosti i pořízená fotodokumentace a videozáznam.

Cíle práce studentka splnila a v mnoha případech překročila jak v počtu pozorovaných hodin, tak v rozsahu pořízeného materiálu z pozorování, čímž vytvořila podmínky pro ještě intenzivnější prozkoumání tématu: Integrace OSV do VV.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

D.Pelesná ve své DP navazuje na téma své bakalářské práce a rozvíjí ho směrem do přímé pedagogické reality. Přestože měla být pouze pozorovatelem procesu integrace OSV do VV a následně ho kvalitativně analyzovat, po dohodě s vyučující se stala i spoluautorkou projektu a v některých situacích i spolurealizátorkou. Tato trojrole, která se stala pro původní cíle výzkumu velice obtížnou, nakonec přinesla velmi cenné postřehy jak k řešenému tématu tak i k realizaci kvalitativního výzkumu

– např. téma vlivu odborné aprobační na hodnocení průběhu procesu anebo vztah mezi osobní distancí výzkumníka a objektivním hodnocením pozorované reality. Autorka postupovala ve smyslu, jak pozorovaná realita odpovídá odborné teorii, proto je hlavní část práce věnována projektu – jeho přípravě, průběhu, analýze toho, jakým způsobem odpovídá projekt edukačním a výchovným cílům vzhledem k RVP a klíčovými kompetencím. Autorka provedla velice pečlivou a podrobnou kvalitativní analýzu výchovně – edukačního procesu v projektu, kde díky pečlivému a podrobnému záznamu informací (vše v plném rozsahu dostupné v přílohách práce) je možné sledovat korektnost úvah autorky a závěrů, ke kterým došla. V teoretické části již poskytuje pojmový aparát a teoretický koncept, který se jí stal základem pro uvažování a interpretaci výsledků. Vzhledem k trojroli autorky v projektu je součástí práce i metodická část, ve které reaguje na možnosti jednotlivých částí i projektu jako celku, jak by bylo možné dosáhnout ještě efektivněji sledovaných cílů. Jako velmi cenné kapitoly vnímám ty, ve kterých autorka zmiňuje základní limit integrace průřezového tématu na obecné úrovni – a to nutnost zachování „dobré proporce“ mezi integrovaným předmětem a předmětem, do kterého je integrován – tak, aby nedošlo ke „ztrátě“ původního předmětu. Stejně tak jako primární podmínkou pro integraci přímo OSV a to je potřebnost sebezkušenostního vzdělání pedagoga, který integraci OSV realizuje, aby nedocházelo k „(arte)terapeutizaci“ prostředí VV anebo „folkovému“ pojetí integrace OSV do VV.

3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

S ohledem na teoretickou povahu textu se zde tento bod neuvádí.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Jazykový projev je kultivovaný, text je dobře strukturován. Grafická úprava je vyhovující. Bibliografické citace respektují normu ISO.

5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Posuzovanou práci D. Pelesné hodnotím jako velice kvalitní a odborně vysoce aktuální a korektní příspěvek do diskuze, jakým způsobem a proč má opodstatnění integrovat průřezové téma Osobnostní a sociální výchova do Výtvarné výchovy.

Hodnocený text je výborným základem pro další práce, které by chtěly pracovat se stejným tématem. Poskytuje mnoho inspirujících odborných myšlenek, které jsou hodny dalšího výzkumného zpracování.

Diplomovou práci D. Pelesné hodnotím výborně.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

Výborně.

Datum: 14.8. 2012

Podpis: Martina Komzáková