

Průběh obhajoby diplomové práce:

- 1/ Prezentace práce autorů
- 2/ Čtení posudků
- 3/ Reakce autorů na připomínky a otázky v posudcích, diskuse:

- Myšlenka měření z hlediska zjištění chování mužů charakterem výtvarné tvorby, resp. jejich zájmu a simpatiou OSV a myšlenky, jak proces "dělat" významu" vstupují do okruhu OSV prostřednictvím vztahů mužů kromě deontologie, exemplifikace a exprese.

Uhl-Škrivánská
 Váňa
 Slavík
 Kozmáňová
 Podlipský

Západočeská univerzita v Plzni
 Fakulta pedagogická
 katedra výtvarné kultury

Klasifikace: *vyhovuje*
 Datum obhajoby: 29.8.2012

Šurkalová

.....
 podpis zkoušejícího