

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2015/16

Jméno studenta: Jaroslava Večeřová

Studijní obor: Učitelství pro 1. stupeň ZŠ

**Téma diplomové práce: Taneční a pohybové hry s hudbou pro 1. a 2. třídu základní
školy**

Typ diplomové práce:

- výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Vedoucí práce: Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování DP	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input type="checkbox"/>	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou diplomovou práci k obhajobě před státní komisí. Navrhuji klasifikovat diplomovou práci klasifikačním stupněm:

■ Výborně

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně.

Autorka zvolila téma diplomové práce (DP) „Taneční a pohybové hry s hudbou pro 1. a 2. třídu základní školy“ na základě svých několikaletých zkušeností s vedením taneční a pohybové výchovy u dětí mladšího školního věku.

Teoretická část DP svým obsahem koresponduje s částí praktickou. Praktická část (přestože není zřetelně oddělena od části teoretické) obsahuje taneční a pohybové hry vhodně rozdělené do několika kategorií – hry na improvizaci pohybu, hry se zpěvem, hry s lidovými písničkami, hry svázané s tradicemi a svátky apod. Autorka při výběru her vycházela z odborné literatury i z vlastních zkušeností. Hry volila pro 1. a 2. třídu ZŠ a vyzkoušela je při výuce na základní škole v Aši. U každé hry zařadila stručnou reflexi z praxe. Souhrnně pěkně zhodnotila aplikaci her v kapitole Diskuze.

Do DP zařadila autorka i výzkumnou část, kdy zjišťovala, do jaké míry a zdali vůbec učitelé na 1. stupni ZŠ využívají pohybové a taneční hry s hudbou ve výuce. Celkem vyhodnotila 25 dotazníků, které obsahovaly 10 otázek.

Je škoda, že práci nedokumentují fotografie z realizace her.


Domnívám se, že předložená DP může být pro vyučující na 1. stupni ZŠ dobrým příkladem pro zařazení tanečních a pohybových her do vyučování, ať už tělesné, či hudební výchovy. Hry mohou být použity i v zájmové činnosti.

Na diplomové práci pracovala studentka samostatně, pečlivě, vhodně rozložila čas na plnění jednotlivých úkolů. Prokázala schopnost tvůrčí práce.

Otázka:

Zajímalo by mě, kolik učitelů diplomantka oslovila, když v práci uvádí, že se jí vrátilo 25 dotazníků? Jaká tedy byla návratnost dotazníků?

V Plzni, dne 5. května 2016


Mgr. Gabriela Kavalřová, Ph.D.
vedoucí práce