



## HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2015/16

**Jméno studenta:** Michaela Uhlíková

**Studijní obor:** Učitelství pro 1. stupeň ZŠ

**Téma diplomové práce:** Taneční výchova dětí mladšího školního věku se zaměřením na latinskoamerické tance (videoprogram)

**Typ diplomové práce:**

- výzkumný  
 metodický  
 výukové médium (videopořad apod.)  
 kompilační  
 projektový

**Vedoucí práce:** Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.

**Kritéria hodnocení:** (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování DP	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou diplomovou práci k obhajobě před státní komisí. Navrhuji klasifikovat diplomovou práci klasifikačním stupněm:

■ Výborně

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně.

Autorka se dříve věnovala závodnímu společenskému tanci, v současné době vede taneční kurzy pro děti mladšího školního věku. Na základě toho zvolila téma pro svou diplomovou práci (DP). Vybrala si formu videoprogramu, který slouží jako přehledný, názorný a motivační metodický materiál.

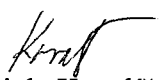
Teoretická část DP vzhledem k tématu přináší informace o mladším školním věku, tanci a hudbě, tanečním postavení a především o vybraných tancích vhodných pro děti daného věku. Diplomantka vybrala několik latinskoamerických, standardních i jiných tanců, vytvořila vlastní taneční variace a uvedla pro zajímavost několik tanečních her (ty popsala pouze v teoretické části práce). Dále popsala stručně metodiku nácviku tanečních kroků a sestavy do vybraných tanců. Součástí DP je podrobně popsán technický scénář videoprogramu.

Samotný videoprogram je zdařile vytvořený, logicky a přehledně členěný. Diplomantka vždy sama taneční kroky předvádí a popisuje. Následně vidíme nácvik s dětmi, ať už v tanečním kurzu (děti odpovídajícího věku a začátečníci), nebo ve 2. třídě ZŠ v Sokolově. Metodika nácviku tanečních kroků je správně zvolená. Děti se naučí vytleskávat rytmus tance, učí se jednotlivé kroky s pomocí značek na zemi. Tančí nejdříve na počítání, pak na hudbu. Tančí samostatně, následně v páru. V závěru spojí vše do taneční sestavy. Ve videoprogramu nechybí ani příklad úvodního rozehřátí a závěrečného protažení a relaxace.

Myslím si, že DP (videoprogram) mohou využít nejen vedoucí zájmových kroužků, ale i vyučující na 1. stupni ZŠ. Tancem a hudbou mohou své hodiny tělesné výchovy obohatit a zpestřit.

Na diplomové práci pracovala studentka samostatně, velmi pečlivě a systematicky, vhodně rozložila čas na plnění jednotlivých úkolů a pravidelně konzultovala. Prokázala schopnost tvůrčí práce.

V Plzni, dne 5. května 2016

  
Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.  
vedoucí práce