

**Západočeská univerzita v Plzni**

**Fakulta pedagogická  
Katedra hudební kultury**

## **HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE**

(vypracovává vedoucí práce)

<b>Student/ka:</b>	<b>Bc. Dana Zoubková Dis.</b>
<b>Studijní program:</b>	N7503 Učitelství pro základní školy
<b>Studijní obor:</b>	Učitelství hudební výchovy pro základní školy Učitelství dějepisu pro základní školy
<b>Téma diplomové práce:</b>	<b>Hudba v Protektorátu Čechy a Morava</b>
<b>Vedoucí práce:</b>	Doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
<b>Oponent práce:</b>	Doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
<b>Akademický rok:</b>	2015/2016

Koncepce práce a její struktura:

Diplomantka si zvolila velmi závažné a náročné téma, které spojuje oblast hudby s mimořádně dramatickou částí naší novodobé historie. Úspěšně zde sloučila data z oblasti obecné historie a hudby, a vytvořila tak (v rámci rozsahu pro diplomovou práci) plastický obraz stavu hudby v naší zemi za 2. světové války. Práce vrcholí stručnými, ale především výstižnými biografiemi dobře vybraných významných hudebních osobností té doby, poukazujícími na složitost dobových poměrů. Diplomantka má též na srdci i použitelnost látky na 2. st. ZŠ, když ve své DP navrhuje způsob jejího zpřístupnění ve formě 2 projektů.

Obsahová stránka:

Pro zpracování takového tématu, plného rozporů a dobových konotací, se musela diplomantka opírat o vědecké vyhodnocení doby, a využila tedy množství odborné literatury. Přesto nelze práci označit za kompilační. Právě proto, že mnoho souvislostí bylo třeba tvořit na základě studia oddělených historických a hudebně vědných textů. Data se musela třídit a svazovat v místech, kde toho obecný historik ani „čistý“ muzikolog není schopen. Tím Dana Zoubková otevřela cestu k dalšímu prohlubování tématu a jeho pedagogické aplikaci. Práce v tomto smyslu zasluhuje tedy další vývoj.

Jazyková stránka:

Diplomantka byla evidentně velmi zaujata tímto publikačním činem, o čemž svědčí i kreativní volba názvů kapitol i zájem o jejich vzájemnou vazbu. Jazyk této práce také vyzařuje ambice jít dál a dospět k plnému profesionalismu. Je čtivá do té míry, že několik chyb v gramatice a několik překlepů se může přejít bez povšimnutí. K úplné čistotě však chybí ještě krok.

Formální stránka:

Předložená diplomová práce je dobře rozvržena do kapitol a podkapitol a nabízí též zajímavé obrazové i zvukové ukázky v přílohách. Jejich rozsah i kvalita nad jiné dokazují, že se diplomantka zpracování věnovala skutečně naplno.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

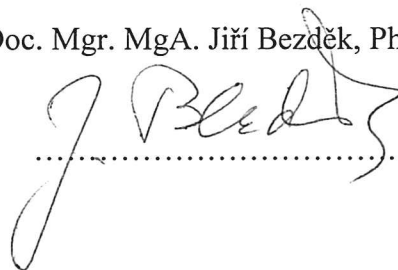
Dana Zoubková navštěvovala pravidelně konzultanta a akceptovala jeho rady.

Hodnocení:

Diplomová práce zpracovává velmi náročné téma ve velmi upokojivé kvalitě. Proto navrhuji známku „výborně“

V Plzni dne 30. 7. 2016

Doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'J. Bezděk', written over a horizontal dotted line.