

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Veroniky Babkové

REFLEXE JANA HUSA V UČEBNICÍCH DĚJEPISU OD 19. STOLETÍ DO SOUČASNOSTI

Vedoucí práce: PaedDr. Helena Východská

Veronika Babková si pro svou diplomovou práci vybrala odborně didaktické téma. „Reflexe“ v názvu absolventské práce je právě tím pojmem, který vystihuje hlavní hodnotu předloženého textu. Hlavním cílem autorky bylo mimo jiné: „... *postihnout, nakolik učebnice dějepisu odráží historické bádání, nakolik jsou odrazem doby a ideologie...*“, Život a dílo Jana Husa v učebnicích a také další možnosti pedagogického využití tohoto tématu analyzuje autorka velmi systematicky a přesvědčivě, z hlediska naplnění autorčinných cílů proto považují předloženou absolventskou práci za úspěšnou. **Téma je zvoleno nanejvýš vhodně.**

Z hlediska obsahového představuje práce Veroniky Babkové soubor několika částí, z nichž první se velmi podrobně zabývá analýzou použitých metod práce a informačních zdrojů. Metodologická příprava a pečlivý systém práce jsou v předloženém textu zjevné. V následujících kapitolách postupuje autorka chronologicky a částečně také tematicky v rozboru „druhého života“ Jana Husa, a to především z hlediska školního vyučování a předmětu Dějepis. Co se týče ostatních oblastí reflexe Husovy osobnosti, autorka sice nemůže „přinést“ věcný a ucelený obraz o krásné literatuře či ostatních žánrech, jež by představily dobovou úroveň bádání a interpretace tématu „Jan Hus“, avšak připomíná a hodnotí však ty umělecké počiny, které jsou didakticky vhodné pro využití ve vyučování. Příkladem jsou umělecké filmy, první z roku 1955 a druhý z roku 2015. **Hlavní náplň DP, analýza učebnic, je provedena systematicky, věcně a přesvědčivě.** Všechny části diplomové práce shledávám obsahově i formálně vyrovnanými, finální celek je odborně velmi hodnotný a zajímavý.

Z hlediska formálního obsahuje práce všechny požadované náležitosti v míře uspokojivé. Použité informační zdroje jsou vedle zkoumané učebnicové provenience dostatečně reprezentativní, představují literární i elektronické prameny poznání. Poznámkový aparát je použit správně, práce obsahuje i další účelné doplňující materiály. Grafické zpracování i výběr obrazových příloh jsou vhodné. V DP občas nacházím drobné chyby, které však odkazují do kategorie překlepů.

Otázka autorce: Můžete na základě dlouhodobé práce s problematikou Jana Husa vyjádřit názor na ideální didaktické pojetí této osobnosti v moderních učebnicích? Jakou metodiku či edukační cíl této kapitoly byste navrhla pro současné kurikulum?

Diplomová práce Veroniky Babkové je kvalitním završením vysokoškolského studia, proto ji doporučuji k obhajobě s návrhem na hodnocení **výborné.**

V Plzni 11. 5. 2016

PaedDr. Helena Východská