

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

Pedagogická fakulta

katedra českého jazyka a literatury

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

posudek oponenta

Práci předložila: Tereza Habartová

Název práce: Dvě podoby Františka Hrubína: konec 40. let a konec 50. let

Hodnotitel: V. Viktora

1. CÍL PRÁCE: Charakterizovat básnickovo dílo daného období v kontextu jeho tvorby a dobové situace.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ: Úkol splněn.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA: Značné množství drobných chyb, převážně interpunkčních, hrubé chyby s. 10, 37, 41.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE: Jistým novem práce je analytické využití Hrubínovy korespondence. To spolu s uvedením některých příznačných dobových detailů vytváří příhodné pozadí pro charakteristiku básnickovy tvorby i jejího recenzního či ideologického přijetí. Autorka se představila jako pozorná čtenářka, ale především jako bohemistka a pedagožka, jež dovede interpretovat literární dílo nikoliv zatím převládajícím výčtovým a taxativním způsobem. Její výklad je přesný, citlivý a přínosný. Věcné poznámky – s. 7, poznámka 4, jde opravdu o Jaroslava Hájka? S. 12, uvádí F. Hrubín své „odvolání“ projevu na sjezdu spisovatelů k roku 1957? Lze skladbu Jobova noc vztahovat jen k aluzi bible?

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ: Jak by autorka v kontextu svého výkladu interpretovala Zlatou renetu?

6. NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ: Dobře

Datum: 3. dubna 2016

Podpis:

