



ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Má mysl

Práci předložil(a) student(ka): Jakub Hadrava

Studijní obor a specializace: Sochařství

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): prof. akad. soch. Jiří Beránek

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

*Projekt je zcela splněn! Schéma „samblé“ a obrovské kostely,
a jeho naplnění intenzivním způsobem*

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

*Obsah je naplněn! Mnohokrát přehledné řešení!
konkrétní interieru*

3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

*Přes technologickou a římskou podobnost s postupy
autorem a medvědí rovností, je výsledný efekt
osobitý a výrazný*

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citací a odkazů na zdroje, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, výběr příloh, atd.):

Uzavřít i faktografická stránka práce jsou
v formě

Argumentace i formě pro zpracování tak, že si je čteník
někdy přečte až do konce.

5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, přínos práce pro daný obor):

Práce až převážně opisová komunikuje
o prostředí, pro něž je určena.
Je příkladem cizího prostředí místa a formy.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Yaké budou další osudy této sdaně
instalace?

7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

Datum: 20. 5. 2012

Podpis: Jan Bejval

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný