

*Lub*

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA PÍSEK  
Ústav umění a designu  
studijní referát

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

Název práce: Má Mysl

Vedoucí práce: Beránek Jiří, Prof. ak. soch., navržená známka:

Oponent práce: Šlegl Jiří, MgA., navržená známka:

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

*dotaz vedoucího: Co vám dalo dlouhodobě přetrvání tvůrčího státního  
výzkumu?*

*odp.: Místo je volně přístupné, takže jsem se poučil, ale určitě v rámci věci pro, přidat si to v sobě, kdo mi poví vše přibude. Příkladová výtvarná věc, pozitivní, dříve, z nových postelnic, se tam.*

*dotaz Mg. Vacek: Zkoušela jste prarost přirodní zářivost?  
to bezpečnostní hledisko?*

*odp.: Prorost jsem zkoušela a došlo, že se vydrží. Učitel jsem do školy přidal nové věci, žluť, žluť, by cílový vzhled byl. Prorostem byl starost obce a opět určitě občan.*

**Členové zkušební komise:**

- Prof. ak. soch. Jiří Beránek *Beránek*
- Doc. akad. soch. František Pelikán *FP*
- Doc. MgA. Milena Dopitová *Dopitová*
- Prof. akad. mal. Boris Jirků *Boris Jirků*
- Mgr. Ing. arch. Petr Klíma *Petr Klíma*
- Ing. Martin Kosnar *Martin Kosnar*
- Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová

Klasifikace:

*14 BORNÉ*

Prof. ak. soch. Vratislav Karel Novák

Doc. akad. mal. František Steker *Steker*

Barbara Šalamounová, M.A.

Ing. Vlastimil Vacek, CSc. *Vacek*

Petr Vogel, M.A. *Petr Vogel*

Datum obhajoby: 3. září 2012

.....  
podpis zkoušejícího