

## Průběh obhajoby bakalářské práce:

STUDENTKA SLEDOVALA NA ZÁKLADĚ MULTIMEDIÁLNÍ SEMIOTICKÉ ANALÝZY FILM, ABY POPSALA STYLIZOVANÉ POSTUPY ZOBRAZOVÁNÍ NAHOTY A EROTICKÝCH SCÉN VE FILMU. VYTVOŘILA STUPEŇ POUŽITÍ NAHOTY V EROTICKÝCH SCÉNÁŘÍCH. VEDOUcí PRÁCE KONSTATUJE NAPLNĚNÍ CÍLE ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE. PRÁCE JE SYSTEMATICKÁ, SEMIOTICKÁ A DISKURZIVNÍ ANALÝZA JE VĚCNĚ ZVOLENÁ. TRANSKRIPCE JE STRUČNÁ A PODPORUJE VÝZNAM SEKVENCÍ. OPOONENT PŘIPOMÍNÁ STYLISTICKÉ CHYBY A TAKÉ GRAMATICKÉ. PRÁCE NEMÁ PEDAGOGICKÝ VÝSTUP. JAK JSĚ DOŠLA K VÝBĚRU FILMŮ? STUDENTKA OBJASNÍ USPOKOJIVĚ VÝBĚR. KOMISE NA ZÁKLADĚ OBHAJOBY A S UVAŽENÍM HODNOCENÍ POSUZOVATELŮ PRÁCE SHODLÁ SE NA HODNOCENÍ VELMI DOBRĚ.

Sauhlasí s originálem.

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta pedagogická  
katedra výtvarné kultury

*Suekals*

DOC. SLAVÍK

DR. MADEK

DR. LUKAVSKÝ

DR. UHL. ŠERŤANOVÁ

MGR. POLAČEK

Klasifikace:

*dobrá práce*

Datum obhajoby:

*24.5.2016*

.....  
podpis zkoušejícího