

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Oponent práce

Autor práce: Lenka Jirků

Název tématu: Mobilní aplikace pro úpravu fotografií (OS Android)

Dodržení minimálního přípustného rozsahu práce	<input checked="" type="radio"/> ano	<input type="radio"/> ne	
Splnění bodů zadání	<input checked="" type="radio"/> úplně	<input type="radio"/> částečně	<input type="radio"/> nesplněno
Případný komentář: ---			

	Předmět hodnocení	Nadprůměrné	Průměrné	Podprůměrné
1	Formulace cílů a metodika zpracování práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Logická struktura a členění práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Rozsah a úroveň použitých zdrojů, bibliografické citace (dle platné ČSN ISO), poznámkový aparát	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Jazyková, stylistická úroveň a formální úprava práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Kvalita zpracování tématu práce	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Formulace vlastních závěrů, vlastní přínos autora práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	---	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Doplnění hodnocení, připomínky, dotazy:

Předložená práce je členěna do pěti hlavních kapitol, kdy celkový rozsah práce je 66 stran (včetně příloh). Hlavním cílem práce bylo detailně analyzovat vybranou mobilní aplikaci pro úpravu fotografií pro operační systém Android.

V úvodní krátké kapitole se autorka zabývá rozdílem mezi digitální a klasickou fotografií. Druhá kapitola je věnována editaci digitální fotografie, přičemž se v této části autorka soustředí na vysvětlení základních termínů jako je kontrast, expozice, barevnost snímků až po pokročilejší editační techniky jako je např. retuš a odstranění červených očí. Třetí kapitola je zaměřena na popis historického vývoje OS Android, tato kapitola je navíc doplněna i analýzou zastoupení OS Android na trhu a porovnáním oblíbenosti obchodu Google Play a konkurenčního App Store. Čtvrtá kapitola je již praktická a v úvodu je vhodně stanoveno sedm kritérií, která jsou klíčová pro výběr a hodnocení vybraných aplikací (Pixlr a Snapseed). Obě aplikace autorka detailně popisuje, kdy uvádí možnosti jednotlivých nástrojů každé aplikace. Pátá kapitola je věnována vyhodnocení a porovnání obou aplikací, kdy pozitivně hodnotím přehledné porovnání formou tabulek. Zároveň aplikace autorka nejdříve porovnává z pohledu vytvořených kritérií a následně i z pohledu ovládání a funkcí. Díky tomuto porovnání dostane uživatel přehledný náhled na výhody a nevýhody jednotlivých aplikací. Práce se drobně odchytila od zadání BP, konkrétně autorka měla dle bodu 5 detailně analyzovat hlavní funkce vybrané aplikace a nakonec analyzovala aplikace dvě nikoliv jednu, jak bylo v zadání, ale vzhledem ke způsobu zpracování to hodnotím spíše jako přínos.

Celkově práci hodnotím z formálního i z obsahového hlediska jako zdařilou.

Otázky k obhajobě:

Domníváte se, že je vhodné zařadit do výuky na ZŠ i téma mobilních aplikací pro úpravu fotografií?

Pokud ano, jakou z Vámi analyzovaných aplikací byste pro výuku doporučila a proč?

V práci analyzujete dvě aplikace, mohu tomu rozumět tak, že Vaším výběrovým kritériím z celého Google Play vyhovovaly jen tyto dvě aplikace?

