

OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2015/2016

Jméno studenta: Yvona Minaříková
Studijní obor: Tělesná výchova se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce: Metodika a technika moderního tanečního stylu Pole Dance

Typ bakalářské práce

- výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Petr Valach, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-ne lze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

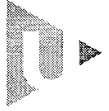
Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Bakalářská práce má metodický charakter a jejím cílem je charakteristika, popis techniky a metodiky základních prvků moderního tanečního stylu Pole Dance. Téma považuji za originální, aktuální a práce přináší nové poznatky do tělovýchovné teorie i praxe. Svým rozsahem práce odpovídá požadavkům kladeným na BP. Kladem je originalita tématu z hlediska absence podobného materiálu z důvodu velmi mladého sportovního odvětví a příloha (DVD), která pomocí krátkých videosekvencí napomáhá čtenáři k názorné představě prvků Pole Dance, které nejsou statické. Autorka se v BP dopustila následujících nepřesností:

- Obrázky se standardně nerozdělují na obrázky a fotografie.
- Str. 10...Pojem obratnost raději nahradit pojmem koordinace.
- Str. 14...V kvalifikační práci se vyvarovat reklamy firem.
- Str. 37...Chybně uvedena fotografie 21 míst 20.
- Str. 48...1. cvik...paže skrčit předpažmo, ne pokrčit.
- Str. 52...3. cvik...cvičenka má mít vzpaženo nebo pokrčeno vzpažmo?
- Str. 59...přednožit pokrčmo x pokrčit přednožmo




8. Považuji za nadbytečné u každého cviku uvádět, že je zobrazen na fotografii č.... Stačí do závorky uvést (např. Obr. 1).
7. Pravopisné chyby a překlepy se v práci vyskytují jen v omezené míře; pravopisné chyby, včetně čárek v souvětí, 21x, překlepy 12x.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

1. Str. 48...2. cvik chybný popis – vysvětlete.
2. Pracuje se v ČR v oblasti Pole Dance s mládeží a jsou organizovány nějaké soutěže (i mezinárodní)?
3. V jakém věku byste doporučovala vstup do tohoto sportovního odvětví, případně s jakou průpravou?

V Plzni, dne 6. 5. 2016


.....
podpis oponenta práce