

## HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2015/2016

**Jméno studenta:** Yvona Minaříková  
**Studijní obor:** Tělesná výchova se zaměřením na vzdělávání  
**Téma bakalářské práce:** Metodika a technika moderního tanečního stylu Pole Dance

**Typ bakalářské práce**

- výzkumný  
 metodický  
 výukové médium (videopořad apod.)  
 kompilační  
 projektový

**Vedoucí práce:** Mgr. Petra Kalistová

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (řešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:  výborně  
 velmi dobře  
 dobře  
 nevyhovující

### **Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:**

Autorka se v práci věnuje velmi atraktivnímu a modernímu druhu tanečního sportu Pole Dance. Bakalářská práce je svým tématem originální a velmi zajímavá. Je patrný velký zájem autorky o zvolenou problematiku.

Teoretická východiska autorka zařadila v logické návaznosti na rozsáhlou praktickou část. V tištěné části autorka uvedla jednotlivé kapitoly především formou kompilace dostupné literatury. Uvedla odkazy na použité zdroje, kterých je v současné době ke zvolené problematice velice málo. Po stránce formální, stylistické i obsahové patří práce k velmi zdařilým. Terminologicky se chyb dopustila ojedinele.

Cílem bakalářské práce bylo vytvoření metodického materiálu pro cvičitele, trenéry i závodníky v tomto tanečním stylu. Názorná a kvalitní fotodokumentace a videozáznam v příloze spolu s doprovodným informativním textem pak vytváří hodnotný a poutavý výukový materiál.

Autorka pravidelně spolupracovala s vedoucí práce. Pružně zapracovávala připomínky ke zpracování a zadané úkoly vždy precizně splnila. Na konzultace byla vždy pečlivě připravená. Prokázala fundovanost, tvořivost a erudovanost v dané problematice.

Cíl i úkoly bakalářské práce se podařilo splnit.

### **Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**

Ze kterých gymnastických průprav jste čerpala?



FAKULTA PEDAGOGICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

**Katedra tělesné a sportovní  
výchovy**

V jakém věku je vhodné s tímto sportem začínat?

V Plzni, dne 17. května 2016

.....  
podpis vedoucího práce