

OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2015/2016

Jméno studenta: Petr Hudák
Studijní obor: Tělesná výchova a sport
Téma bakalářské práce: Příprava a realizace florbalového urnaje pro děti mladšího školního věku ve Františkových Lázních

Typ bakalářské práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Luboš Charvát

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhaného klasifikačního stupně:

V teoretických východiscích práce autor řeší témata, která se týkají projektu pořádání sportovní akce. Střídmě popisuje některá pravidla florbalu, ačkoli v praktické části řeší pravidla turnaje znovu. V této části rovněž, dle mého názoru, autor uvádí opakující se informace (kap. 3.3.3). Po formální stránce se odkazy na literaturu pod čarou opakují v jednotlivých odkazech, což zbytečně prodlužuje odkazy pod čarou.

Vlastní realizace turnaje je popsána předhledně, autor zohledňuje všechna rizika, která mohou během pořádání turnaje nastat a jejich eliminaci. Zaujala mne poznámka ohledně věku hráčů a hráček, můžete specifikovat výběr věkového limitu hráčů a hráček? I když autor v propozicích turnaje uvádí odpovědnou osobu každého týmu, v soupiskách tato osoba uvedena není. V práci není rovněž zmínka o zprávě, která by informovala o konání turnaje s výsledky.


Hlavní cíl práce se dle mého názoru podařilo splnit, autor prokázal, že je schopen řešit samostatně odborné úkoly.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Jaký byl cíl této akce z hlediska dlouhodobého (tradice, jednorázová akce)?

Jaká byla divácká kulisa tohoto turnaje?

V Plzni, dne 19. 7. 2016


.....
podpis oponenta práce