



Katedra ruského a francouzského jazyka

Pedagogická fakulta

Západočeské univerzity v Plzni

Jungmannova 1

306 19 Plzeň

tel. 377 63 6171

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce (co se nehodí, škrtněte): bakalářská

Posudek (co se nehodí, škrtněte): vedoucího

Práci hodnotil(a): Docent Liudmila Valova, Csc.

Práci předložil(a): Eliška Slavíková

Název práce: Olympijské hry v Rusku

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Cel' svojí bakalářské práce Eliška Slavíková určila následujícím způsobem: «vyjádření zvláštností organizace a konání Olympijských her v Moskvě (1980) a v Soči (2014) (s.6) . Pro dosažení zhlášené cíle sledovalo se dotknout se otázky vzniku, rozvoje Olympijských her v antickou dobu, a také obrození současných Olympijských her; zvládnout různé informační zdroje, osvětlující konání Olympijských her v Moskvě a v Soči; sestavit rusko-český slovník sportovních termínů. Se všemi zadanými úkoly Eliška Slavíková zvládla, proto cíl lze považovat za zcela dosažený.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Práce je věnována Olympijským herám v Rusku, které se konaly v roce 1980 a v roce 2014. Eliška Slavíková zcela odůvodněně oddělila zvláštní kapitolu věnovanou historickému aspektu: v první kapitole se jedná o vznik sportovních soutěží v starověké Řecku, vytvoření určitých tradic, a také o obrození Olympijských her v novou dobu. Nebylo opomenuto pozornost autora a vzniknutí Olympijského hnutí, vytvoření olympijských rituálů, tradic a pr.

Druhá kapitola je věnována přímo Olympijským herám v roce 1980 v Moskvě a v roce 2014 v Soči. Autor zhlavňuje takové otázky, jako příprava sportovních zařízení, stavba Olympijské vesnice, konání soutěží na vytvoření olympijských talismanů, emblémů, plakátů; popisuje ceremonie zahájení a ukončení Olympijských her, a také informuje o hlavních sportovních úspěších Olympiád. Přivádí mnoho zajímavých faktů, které autorem jsou osmysleny, strukturovány, logicky zhlázeny. Nejvíce se využívá ilustrační materiál: fotografie, kresby, články z novin, tabulky a pr.

Za tímto stojí velká práce autora, osobní zájem o téma, zájem o maximální zhlávení dané otázky. Je třeba poznamenat, že autorovi to, bez jakýchkoli pochybností, šlo.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Работа написана грамотно и четко. Eliška Slavíková последовательно дает ссылки на упоминаемые и цитируемые источники. В список используемой литературы включено 25 источников (как книжные, так и интернет-ресурсы). Информация сопровождается различными иллюстрациями. Приводимые иллюстрации красочны и наглядны.

Приложение представляет собой русско-чешский словарь спортивных терминов, в который вошло 222 единицы, разбитые на тематические блоки (общеспортивная терминология и термины, имеющие отношение к конкретному виду спорта).

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Работа представляет собой самостоятельное исследование, обобщающее информацию на тему Олимпийских игр и Олимпийского движения. Eliška Slavíková основательно проработала литературу на данную тему и сумела логично и системно охарактеризовать как исторические события, связанные с началом Олимпийского движения, так и особенности проведения Олимпийских игр в России.

Чувствуется авторская заинтересованность данной темой, что и способствовало отличному результату.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Какая песня стала символом Олимпиады-80 в Москве? Кто ее авторы и исполнители?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

výborně

Datum: 16. 5. 16

Podpis:

